

# LAP

DIARIO DE JULIO

2015



**PROYECTO:**

Concurso Museo de la memoria







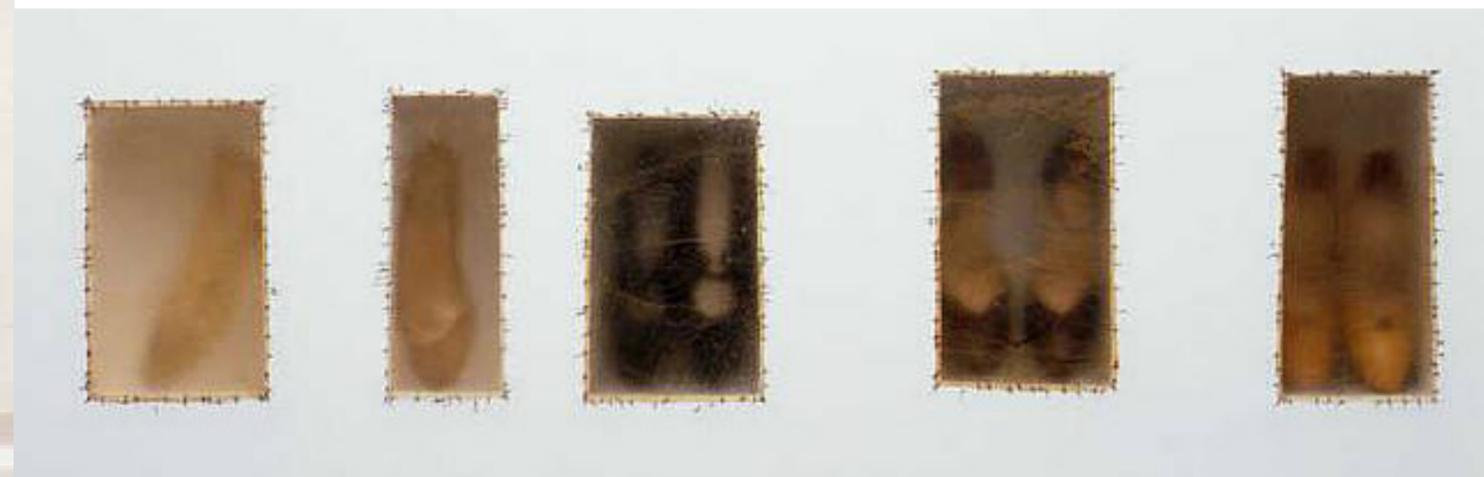
Arte y violencia: Obregón, Doris Salcedo,  
*Art and violence*





Violencia en Colombia  
Violence in Colombia

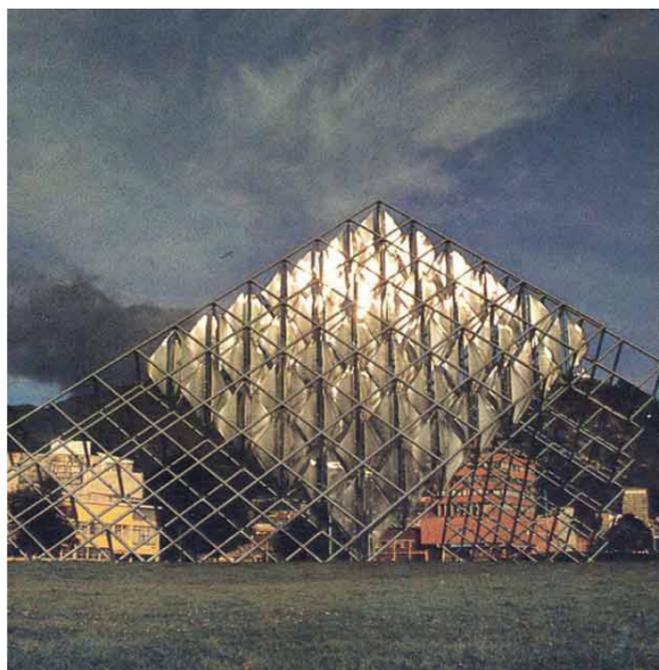
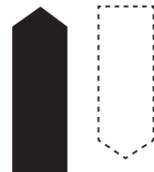




**Memoria borrosa**

'Atrabiliarios' de Doris Salcedo  
'Atrabiliarios' by Doris Salcedo





Escultura 'Ala solar'  
'Ala Solar' Sculpture



Escultura 'Ala solar'  
'Ala Solar' Sculpture



**Desapariciones Forzadas:**  
La presunta autoría de las desapariciones forzadas estaría concentrada en la fuerza pública y en los paramilitares.

- 5016 casos
- 609 Esclarecidos
- 290 Miembros de la fuerza pública
- 258 Grupos paramilitares
- 137 Otros grupos armados
- 16 Guerrillas

**Daño a bienes civiles:**  
5187 casos

- 4322 Guerrilla
- 308 Grupos armados no identificados
- 270 Paramilitares
- 182 Miembros de la fuerza pública
- 49 Dos o más actores conjuntos
- 6 Otros

**OBJETIVOS DE LA VIOLENCIA**  
La población civil se constituye para los actores armados en una fuente de respaldo político, económico, moral y logístico.

La población civil es: "Bases sociales, auxiliares, colaboradores, traidores, representantes, funcionarios". Por esta razón los daños a los civiles se constituyeron para los grupos armados en daños colaterales.

Pero los ataques a la población antes que daños colaterales han sido actos premeditados perpetrados por los actores armados. Los grupos armados han utilizado históricamente la violencia para lograr la subordinación.

En muchos casos la magnitud de la violencia corresponde a la magnitud de la disputa territorial entre grupos armados.

La violencia ha sido utilizada para precipitar el cambio de lealtades y lograr imponerse sobre un territorio.

- Andaje Inestable:** Los grupos armados como el Guerrillero sacan en una constante presencia entre la población civil. La violencia se mantiene baja y el grupo asume funciones de regulación. Sin embargo se atacaron a todos los representantes del estado, estaciones de policía, aspirantes a la alcaldía y representantes de las autoridades civiles. **Las autodefensas utilizaron la modalidad de tierra arrasada** en territorios endógenos de la guerrilla. (acabar con la vida y con el entorno físico). Así se perpetraron masacres como la de Los Montes de María, La masacre de El Salado, La de Macayepos, y la de las Brisas. Los Guerrilleros respondieron con la modalidad de las minas antipersona.
- Andaje Inestable:** Diversos territorios son disputados debido a su bonanza económica o por su potencial de producción. En estas zonas las FARC utilizaron la modalidad de secuestro, extorsión y asaltos para desestabilizar las comunidades.

La reputación de violencia es utilizada para mantener el control de los territorios. Las disputas por estos territorios desencadenaron una serie de represalias que afectaron a la población civil. Masacre de Pueblo Bello, de Nueva Venecia.  
Pequeñas masacres y Grandes masacres, para lograr incidencia nacional.

**MODALIDADES**  
**Asesinatos Selectivos**  
A la gente de Segovia usted le pregunta: ¿cuál fue la masacre más grande que hubo en Segovia? Y la gente que va a decirte a vos: "Es de 1983" Y lógicamente que no fue esa. Yo, a veces, le pregunté a la gente y me dicen que la de 1988. Pero la más grande fue la de 1985. Porque con asesinatos selectivos diarios durante cuatro o cinco meses, fueron tres, cuatro, cinco muertos diarios. Y usted suma y le dan doscientos y cinco personas asesinadas. Entonces, esa fue la masacre más grande que hubo en Segovia. Entonces, ¿por qué la gente dice que no? Porque como no se vieron de una los doscientos y cinco de muertos, sino que fueron selectivos, la gente dice: "Es que la de 1988 sí fue masiva, y en un solo día".<sup>39</sup>

Pretendían propagar la sensación de que nadie estaba a salvo.

Las Masacres Estrategias para sembrar terror  
Perpetradas por guerrilla y AUC. Los paramilitares encuentran en ellas una estrategia de violencia que les permite desafiar la oferta de protección de la guerrilla a la comunidad. Disposición especial de las víctimas y las huellas de servicio.  
Masacres recurrentes de 4 y 6 víctimas pretendían invisibilizar la violencia.

por la igualdad en la tenencia de tierras, usando el asesinato y el desplazamiento como excusa de defensa propia se asesinaron y exiliaron a numerosas personas.

1970: El partido opositor ANAPO (Alianza Nacional Popular) El entonces presidente Carlos Lleras Restrepo declaró el toque de queda, luego de lo cual fue declarado como ganador a Pastrana Borrero

1972: el Partido Comunista logró una representación política local y regional importante: 120 concejales y 9 diputados en las elecciones.

1973: Operación Anorí, casi desmantela al ELN que contaba con 200 hombres y que reducida solo a unos 70.

1974: Surgimiento del movimiento guerrillero 19 de abril M-19, tras los continuos oprobios perpetrados por el frente nacional hacia los miembros de la ANAPO (Alianza popular nacional) que se declaraban ganadores en las elecciones de 1970 por encima del candidato oficial Misael Pastrana, algunos miembros creen que aquellos actos eran causa suficiente para alzar su lucha en armas y fueron expulsados del partido, fundando ésta guerrilla.

1974: Robo de la espada de Bolívar por parte del M-19.

1974-1978: Propuesta de Paz por parte del electo presidente Alfonso López Michelsen (1974-1978) al ELN que es rechazado a esto se le sumo el desencanto político generado por el Gobierno de sobre quien recaban altas expectativas para la transición política, luego del cierre formal del Frente Nacional (1958-1974).

1976: El partido comunista posiciona 179 concejales y 12 diputados en las elecciones.

1977: Gran paro cívico nacional, generado por la ola de desempleo, inequidad y falta de oportunidades a raíz de la gran inflación y la transición política post frente nacional.

1978-1980: Proliferación de pequeños grupos de autodefensas conformados por campesinos y con financiación del estado.

1978: Robo de las armas del cantón norte por parte de miembros del M-19.

1979: Las FARC ya cuenta con 9 frentes y continúa expandiéndose demográfica y geográficamente.

1979: Triunfo del partido revolucionario Sandinista en Nicaragua.

1980: Toma de la embajada de República Dominicana por parte del M-19.

1980-1990: Los Narcotraficantes compran grandes extensiones de tierra en más de 409 municipios del país que significan la mitad de todo el país.

1981: Creación del grupo MAS (Muerte a secuestradores), luego de que el M-19 hubiera secuestrado a Martha Nieves Ochoa, hermana de Jorge Luis, Juan David y Fabio Ochoa, miembros notorios del Cartel de Medellín, nombre que sería luego usado de manera genérica para

asesinar a miembros de izquierda en crímenes selectivos cometidos por la elite y los altos mandos de la sociedad colombiana.

1981: La guerrilla M-19 sale de la ciudad y se instala en la ruralidad del sur del País.

1981-1986: Las guerrillas proliferan: Las FARC pasan de contar con 3 frentes a 10, el EPL de 2 a 12 frentes, mientras que el ELN pasó de tener 3 frentes a diez.

El segundo periodo (1982-1990)

1982: VII Conferencia de la FARC en la que manifiestan pasar de ser una guerrilla defensiva a convertirse en una ofensiva.

1983: Luego de una investigación al grupo de autodefensas MAS, se reconoció que 69 de los 163 miembros de ese grupo eran integrantes de las Fuerzas Armadas.

1984: Asesinato del ministro de Justicia Rodrigo Lara Bonilla.

1985: Toma del palacio de justicia por el grupo guerrillero M-19.

1985: Generación del partido político de izquierda UP (Unión Patriótica) a partir de dos grupos disidentes de la guerrilla de las FARC y el ELN con colaboración del PCC (Partido Comunista Colombiano).

1985: Persecución sicaria a los militantes y miembros del partido UP. En total fueron asesinados dos candidatos presidenciales —Jaime Pardo Leal y Bernardo Jaramillo Ossa—, ocho congresistas, 13 diputados, 70 concejales, 11 alcaldes y miles de sus militantes. Los asesinatos fueron perpetrados por grupos paramilitares, miembros de las Fuerzas de Seguridad del Estado (Ejército, Policía secreta, inteligencia y Policía regular), muchas veces en alianza con los narcotraficantes, según lo han documentado los fiscales de Justicia y Paz.

1987: Fin de la tregua entre guerrillas y gobierno.

1987: Reunión de los miembros más importantes de cada guerrilla en Casa verde para darle inicio a la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar que los consolidaba como una unión guerrillera.

1987: Oscar Botero, ministro actual de defensa reheraba a las Juntas de Autodefensa como uno de los principales apoyos en la lucha contrainsurgente, los cuales tenían nexos con los grupos narcotraficante más importantes del país y habían comenzado una ola de masacres y violencia en contra de la población civil.

1987: Asesinan al candidato presidencial y presidente de la UP Jaime Pardo Leal.

1987: El partido político UP se desliga políticamente del grupo guerrillero FARC, hecho que desata retaliaciones en Segovia y Remedios a manera de masacre en el nordeste antioqueño.

1988: Asesinato del procurador general de la nación Carlos Mauro Hoyos.

ya cierta orientación hacia una estrategia más ofensiva, eran 300 hombres repartidos en seis frentes: la consolidación militar del grupo tenía como contrapartida la renuncia a su tradición agraria y a la construcción de un verdadero movimiento social regional.

2.1.2.3. Viejos y nuevos conflictos en un mundo cambiante:  
El surgimiento del épi y el epi

Casi paralelamente a la fundación de las farc en 1966, surgieron el Ejército de Liberación Nacional - éln (en 1962) y el Ejército Popular de Liberación - epl (en 1967), cuyas historias se remiten al encuentro entre los jóvenes habitantes de las ciudades formados y radicalizados según los lineamientos de las revoluciones cubana y china, y los herederos de las antiguas guerrillas ganadas del Magdalena medio, el alto Sinú y el valle del río San Jorge (la mayoría campesinos), unos y otros descontentos con las restricciones de participación política en el Frente Nacional.

En el caso de los jóvenes urbanos radicalizados, influyó el fervor revolucionario

El surgimiento del epi, durante la misma época, está ligado, en términos políticos, a la divergencia neo-soviética dentro del comunismo y al rechazo, según la percepción del grupo, a las tendencias reformistas y conciliadoras de la línea oficial del Partido Comunista 40

A menudo, las guerrillas confundieron el aislamiento geográfico con el control territorial, y por ello las ofensivas militares más o menos inesperadas las pusieron al borde de la liquidación. Adicionalmente, tenían lecturas muy particulares de la realidad política, como aquella que interpretaba el abstencionismo electoral como la manifestación explícita de rebelión contra el orden social vigente.

Las guerrillas consideraron por lo menos tres elementos principales a la hora de escoger sus bastiones iniciales. Primero, las tradiciones armadas y políticas de las zonas. Segundo, las posibilidades de incidencia: preferían sectores sindicalizados u organizados o zonas periféricas de campesinos pobres. Y tercero, buscaban condiciones topográficas difíciles de acceder, pero estratégicas para transferir fácilmente de un territorio a otro

Los planes de consolidación de estas guerrillas chocaron con tempranos reveses militares. El éln, que a principios de los años setenta apenas superaba los 200 militantes, estuvo al borde del desmantelamiento total tras la operación Anorí en 1974. Varios de sus dirigentes murieron en combate, entre ellos la figura emblemática del cura Camilo Torres, cuando apenas se enrolaba en la lucha armada (15 de febrero de 1966), y otros fueron fusilados en una acción de intrasigencia y vaticismo de sus propias fuerzas, bajo pretexto de traición, desobediencia o lineamientos del comando central, o simple negligencia en la conducción de los enfrentamientos. El grupo quedó reducido a unos 70 u 80 hombres, a los cuales poco tiempo después el presidente López Michelsen les hizo una oferta de paz, que estos desearon. Algo similar le ocurrió al epi entre 1968 y 1969, cuando apenas comenzaba a mostrarse públicamente. En combates con el Ejército perdió la vida Pedro Vásquez Rendón,

el general Ruiz Novoa insistía en la urgencia de reformar las estructuras socioeconómicas y en que el Ejército asumiera una nueva actitud frente a los campesinos, no debía considerarlos como cómplices de los bandoleros, sino ayudarles a afrontar los problemas del subdesarrollo por medio de la acción cívico-militar. En este contexto se adelantó el ataque a Marquetalia 28 (mayo de 1964), el cual fue presentado por las FARC como una agresión del Estado contra la población campesina, hecho que precipitó el tránsito hacia su definición como organización guerrillera.

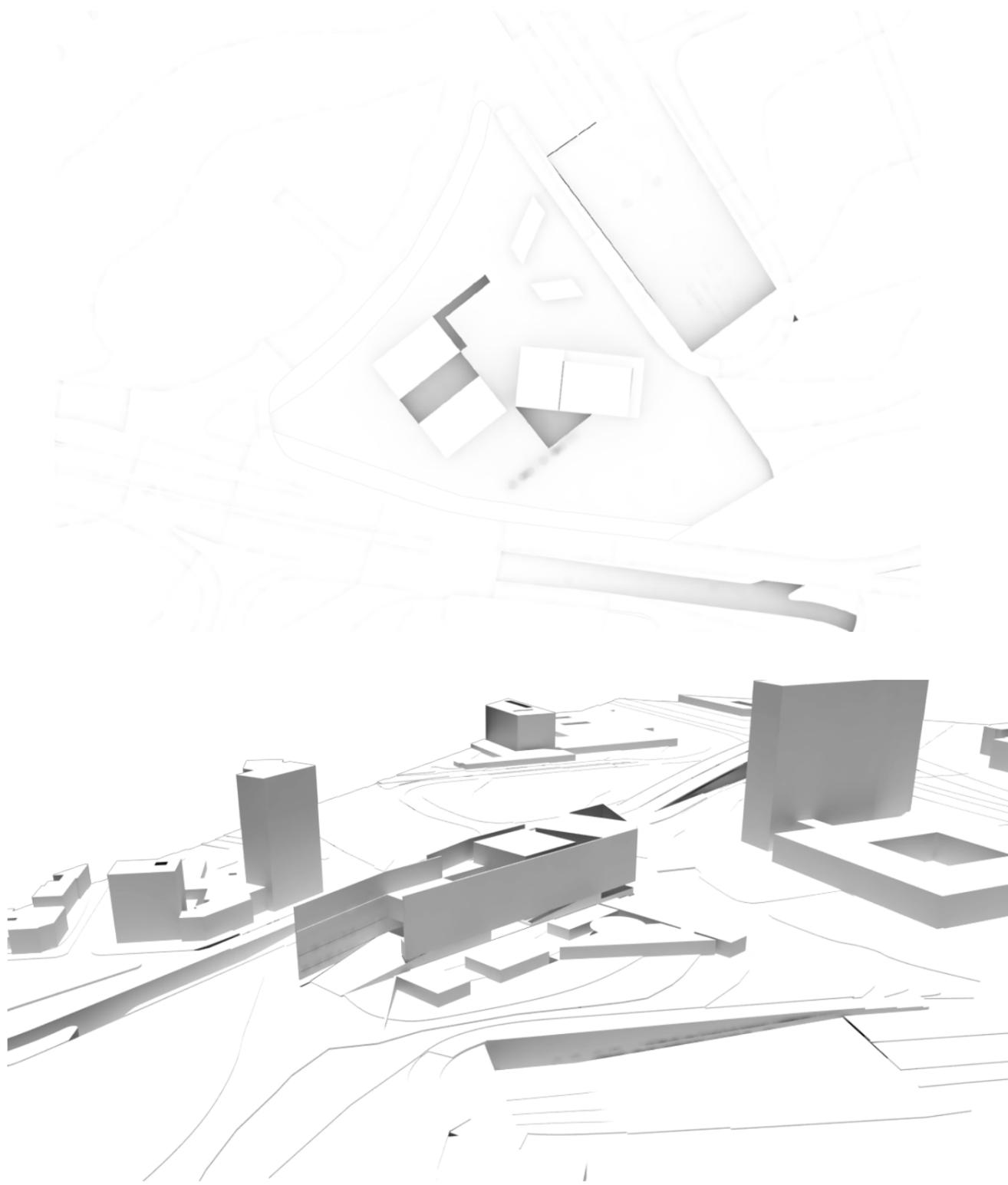
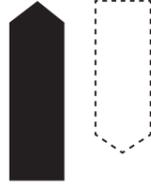


Manifestación del sacerdote Camilo Torres, 1965

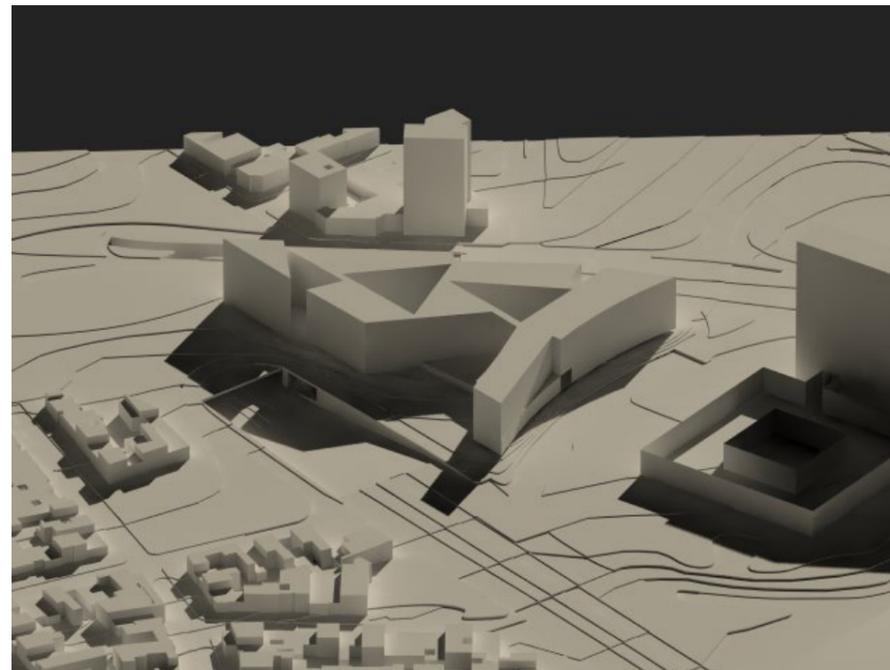
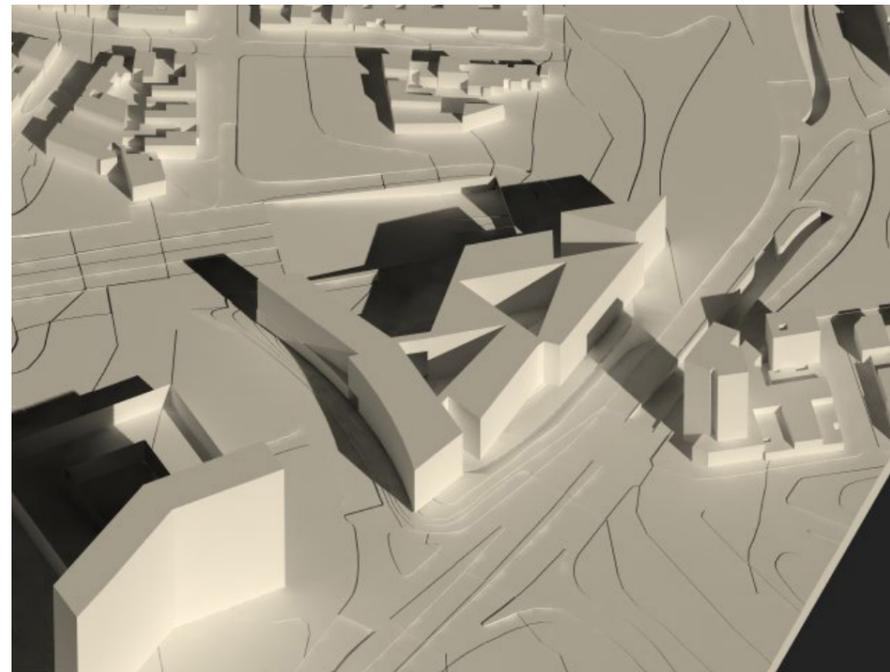
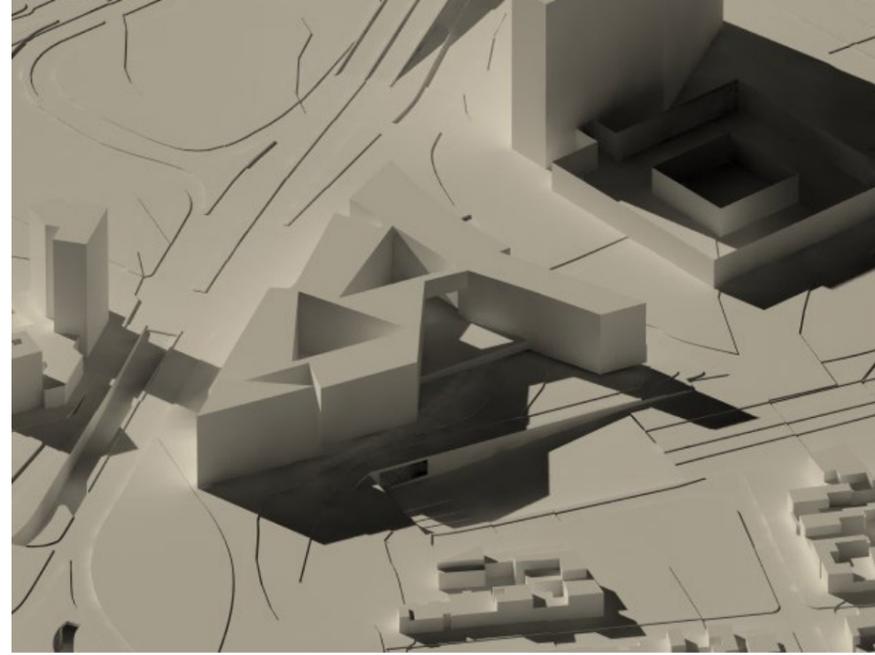
Un error que dio lugar a la transformación de la autodefensa en movimiento guerrillero. Marquetalia significó el retorno del grupo de Pedro Antonio Marín, alias Manuel Marulanda o Tirofijo, al estilo clásico de guerra de guerrillas móviles la principal consecuencia de la operación Marquetalia fue haber convertido, como lo afirmó el General Bonnet "un movimiento sin peso político, muy localizado, en un fenómeno con un gran peso nacional e incluso internacional"<sup>32</sup>

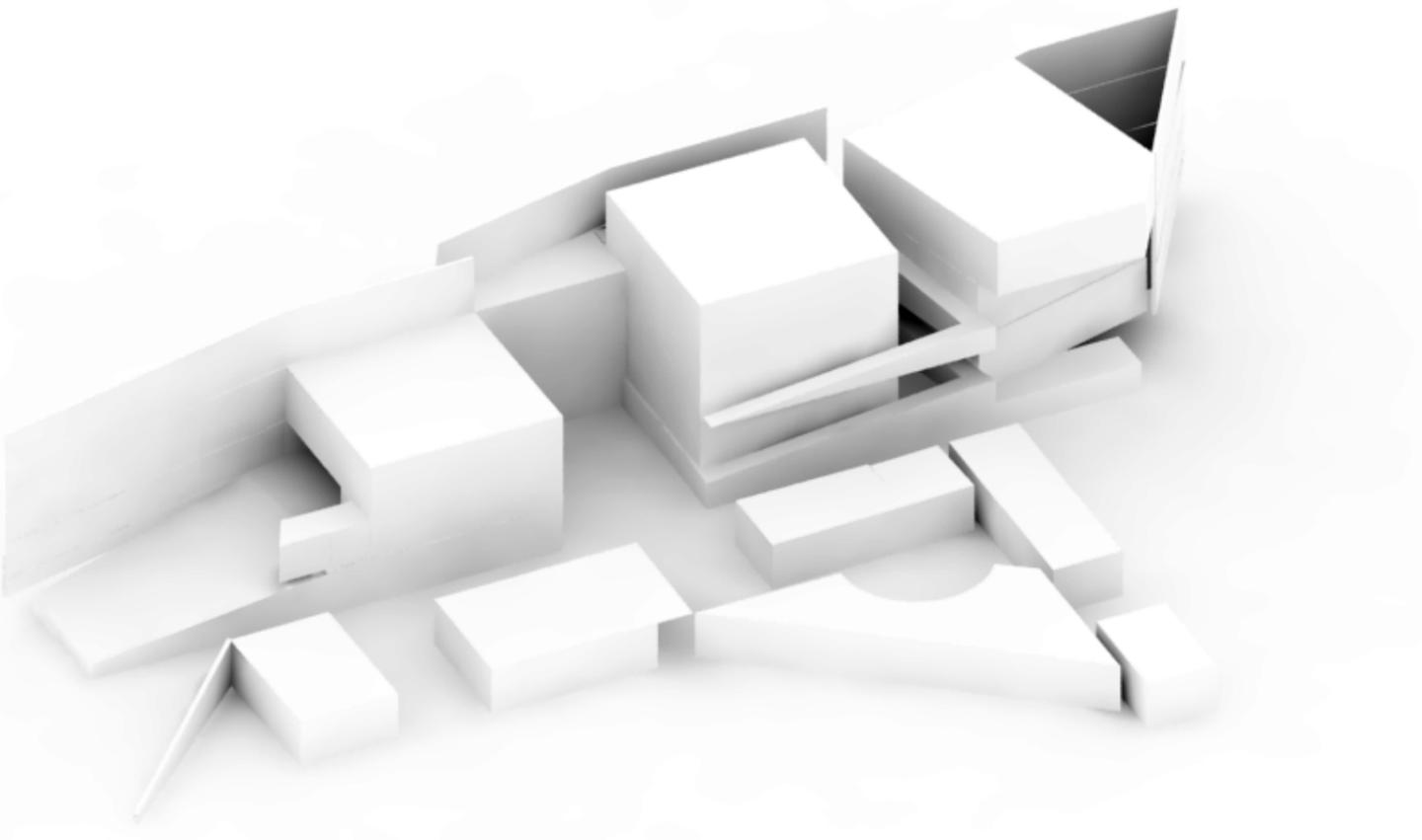
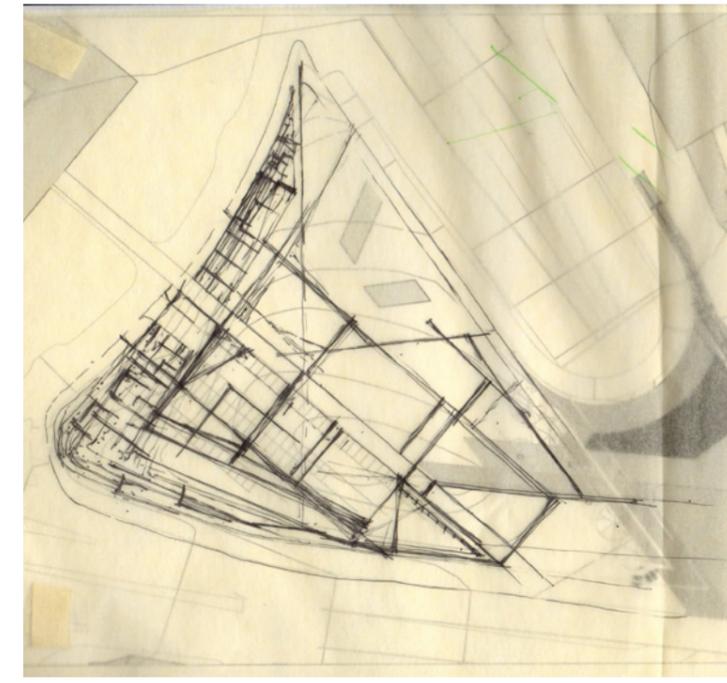
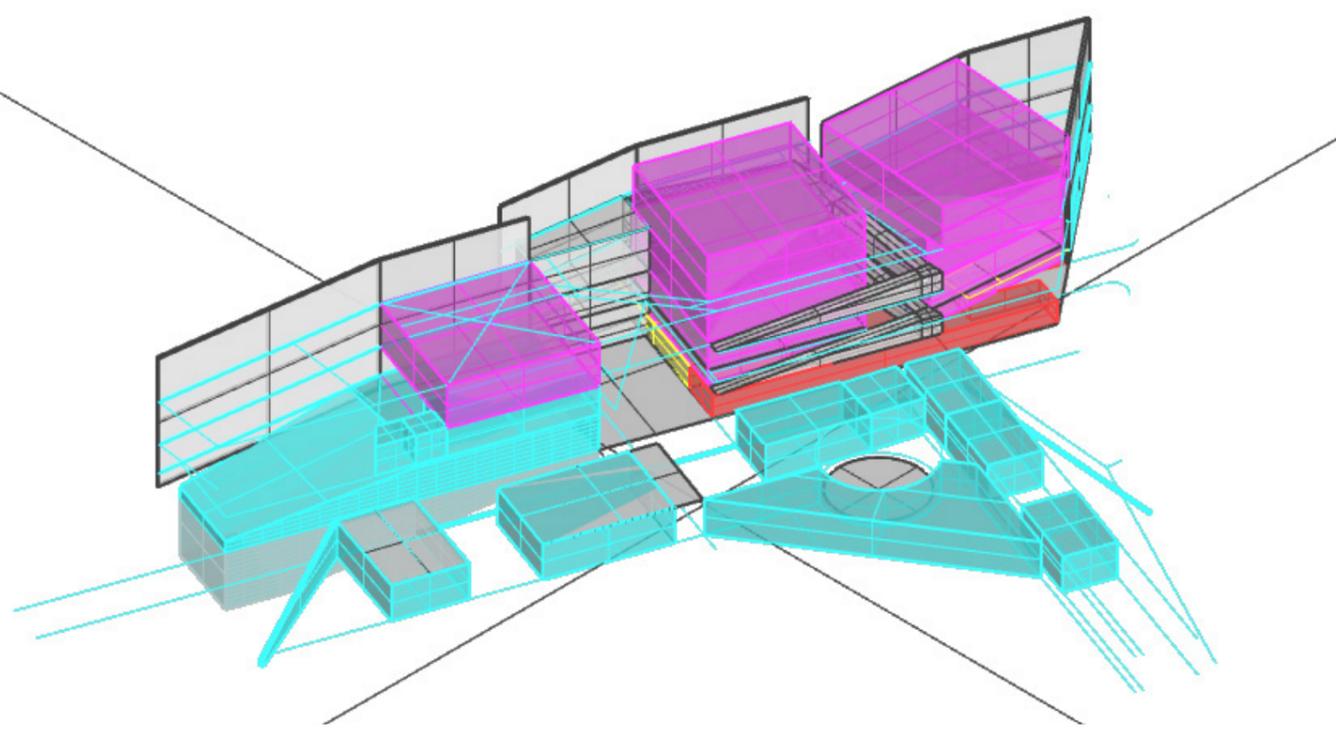
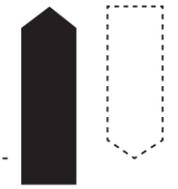
Después de la ofensiva contra Marquetalia, la I Conferencia del Bloque Sur de las farc, reunida en Riochiquito, Cauca, en 1965, significó los destacamentos de Riochiquito, Natagaima, El Pato, Guayabero y Marquetalia, con lo cual concentró unos 100 combatientes. Dos años después, en la II Conferencia Guerrillera se adoptó el nombre de farc, que expresaba

07-2015



Primeros acercamientos urbanos  
*First urban approaches*



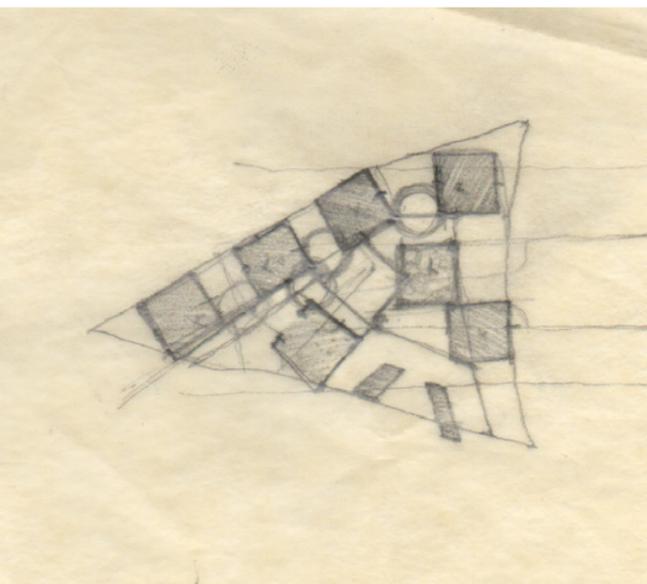
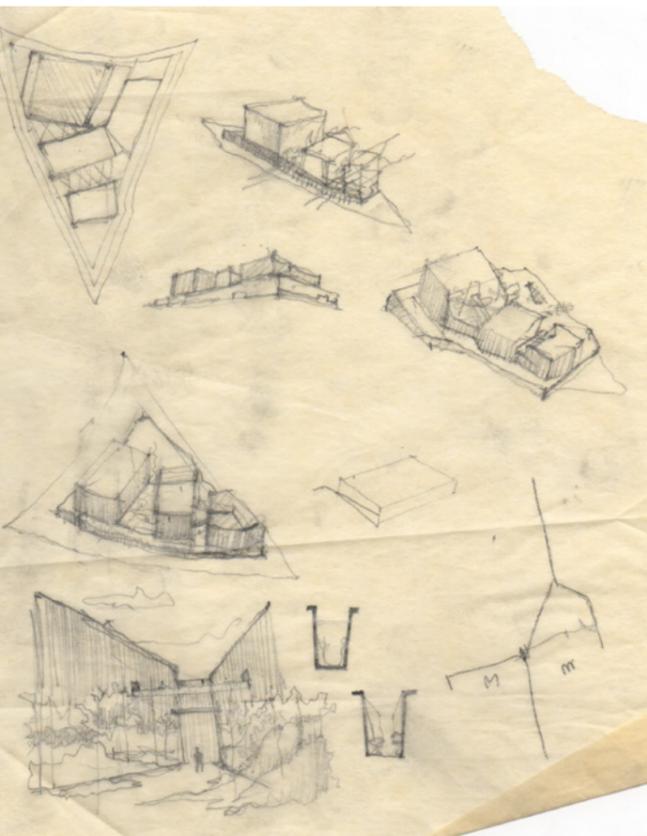
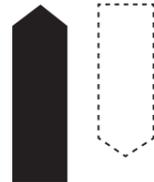


Primeros acercamientos urbanos  
First urban approaches

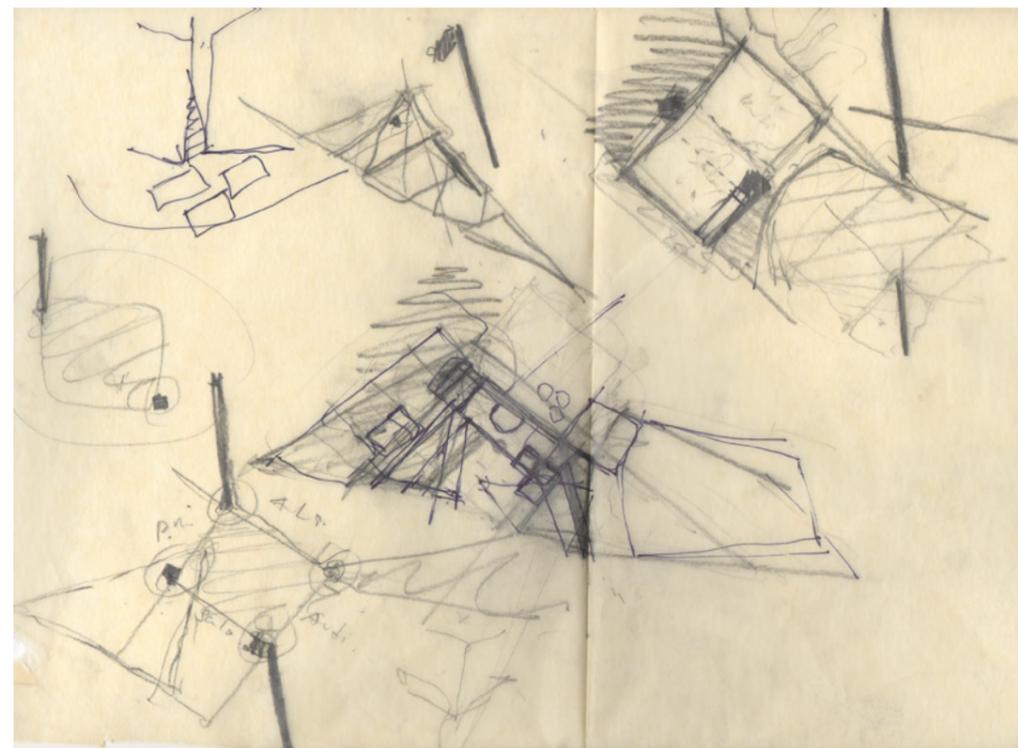
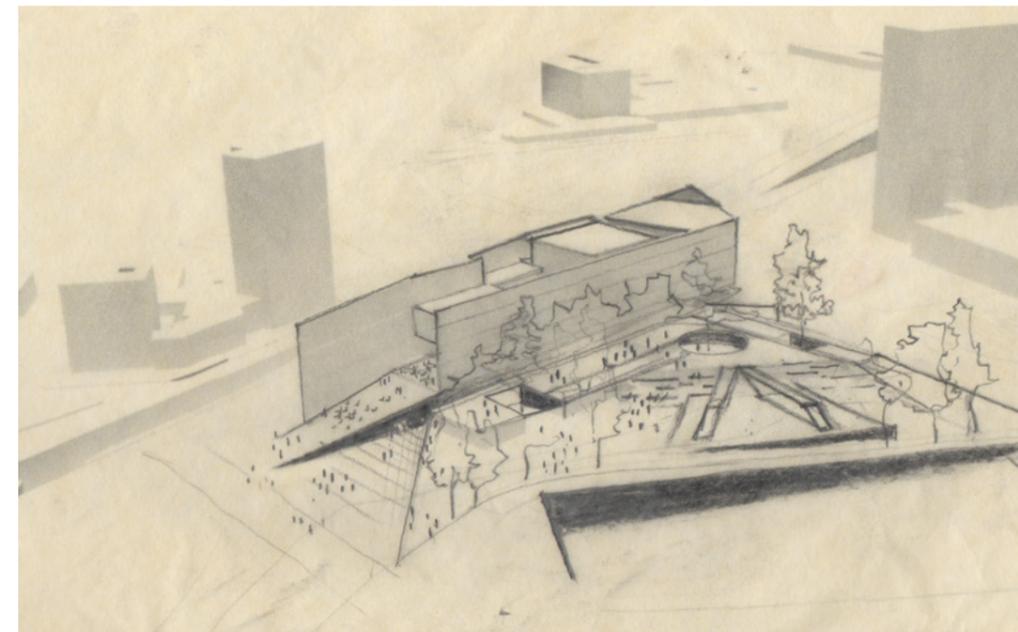


Primeros bosquejos  
First sketch





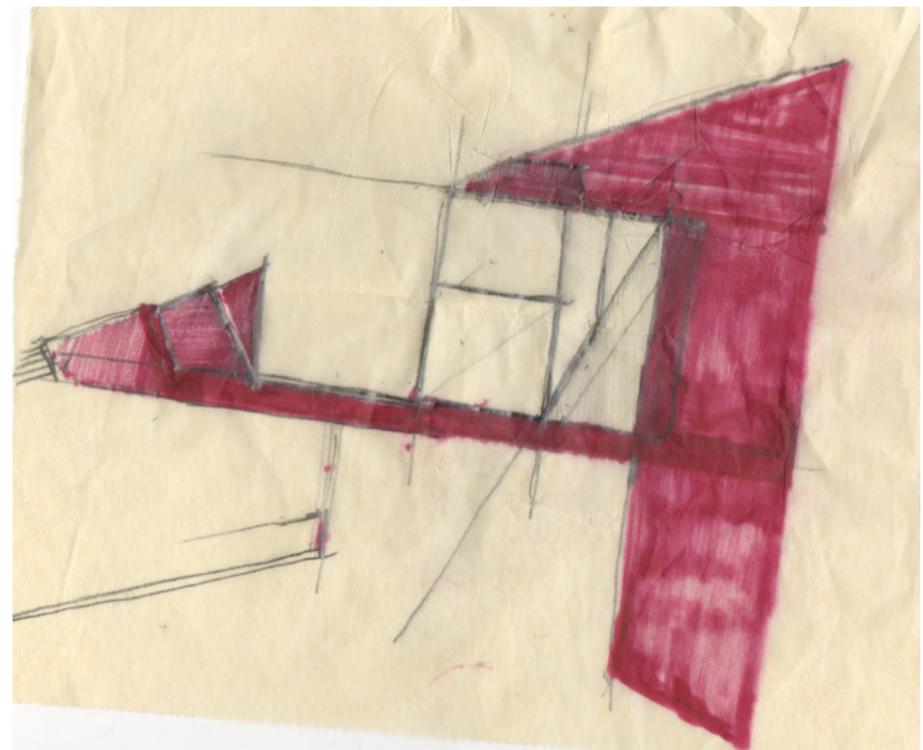
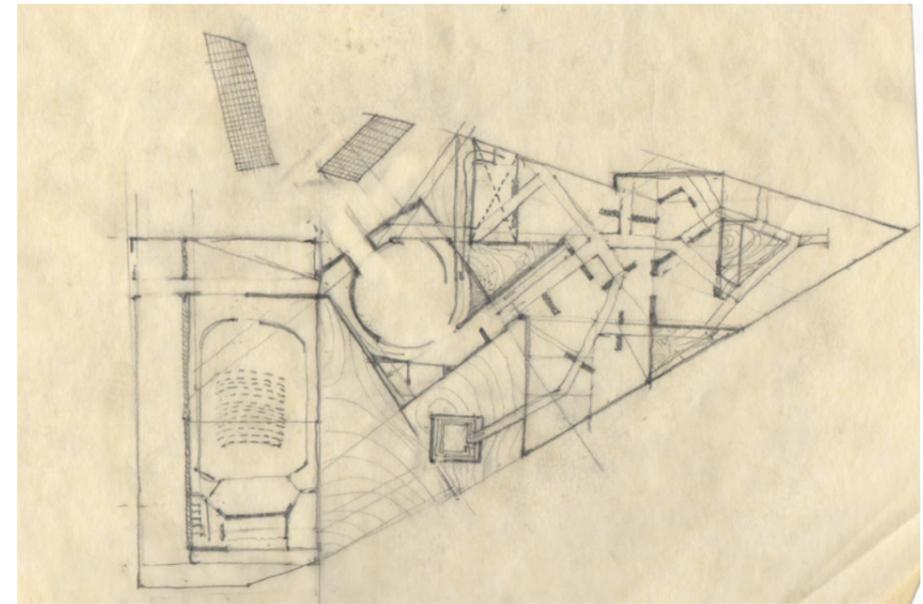
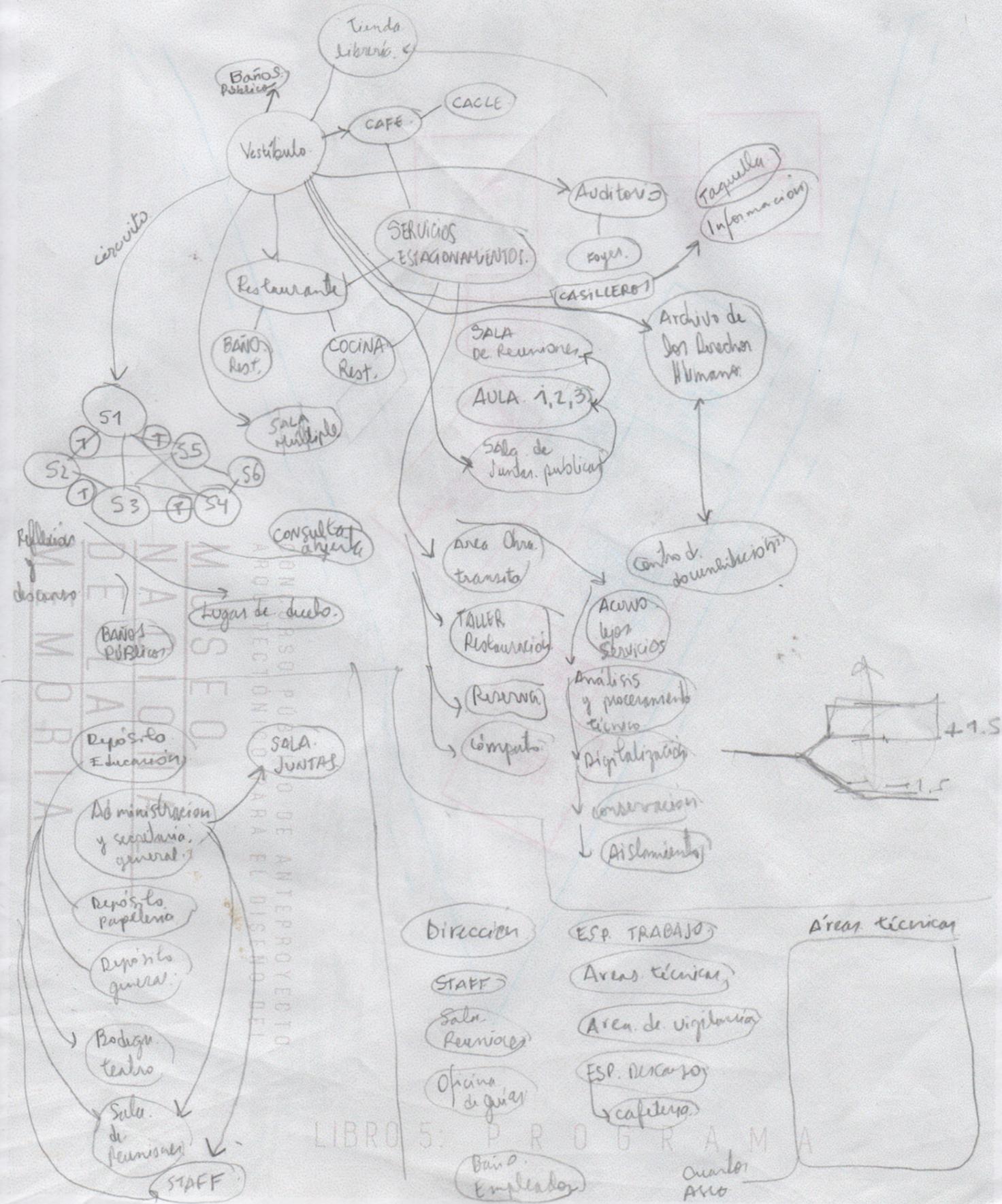
Primeros bosquejos  
*First sketches*



Primeros bosquejos  
*First sketches*

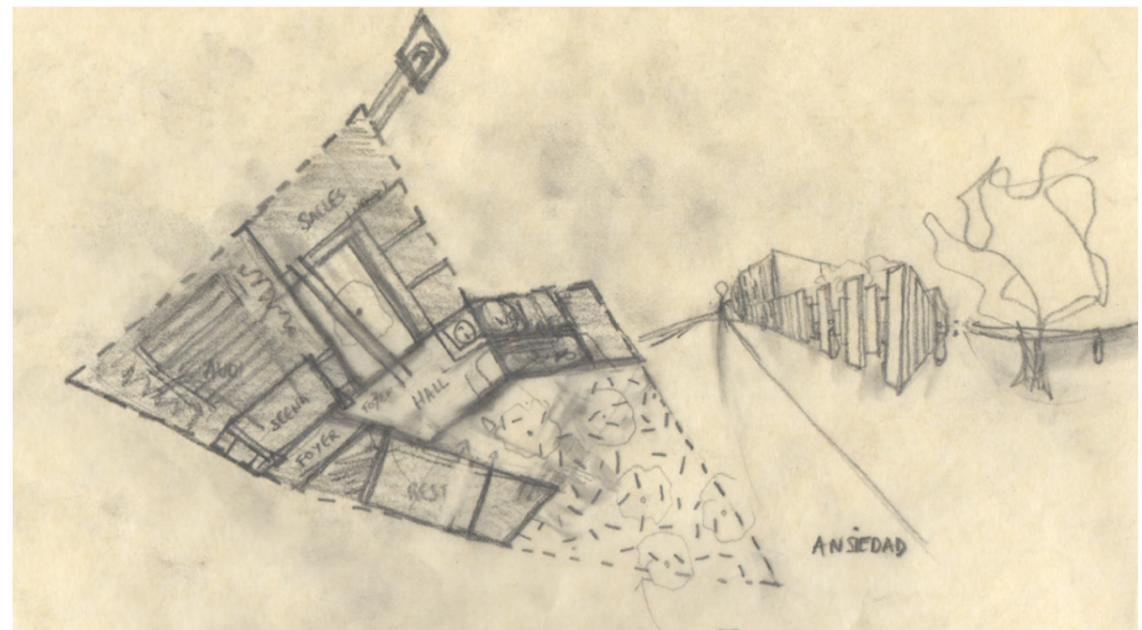
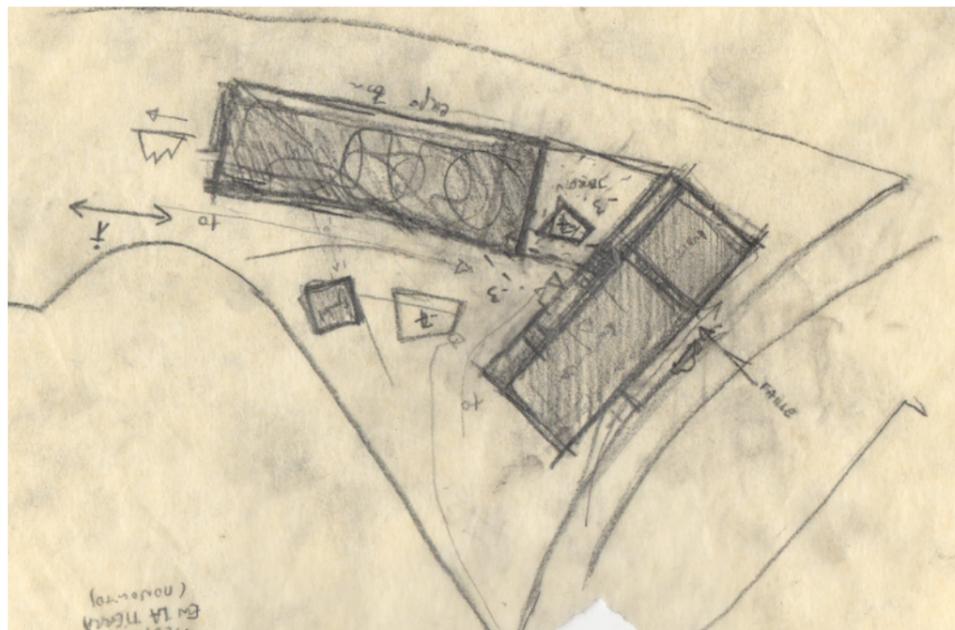
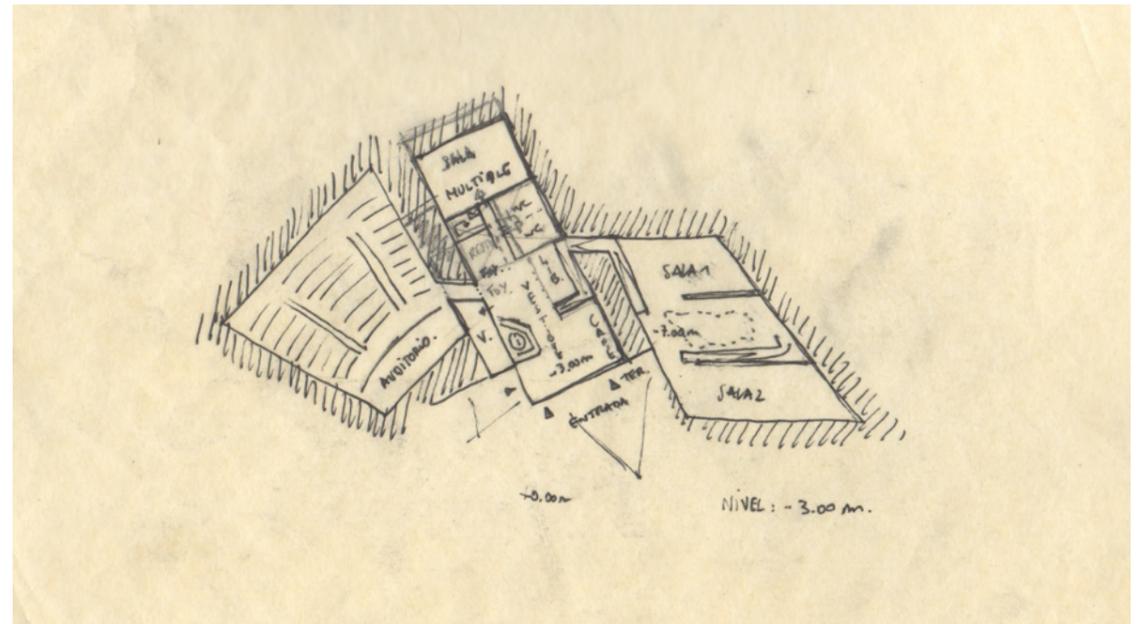
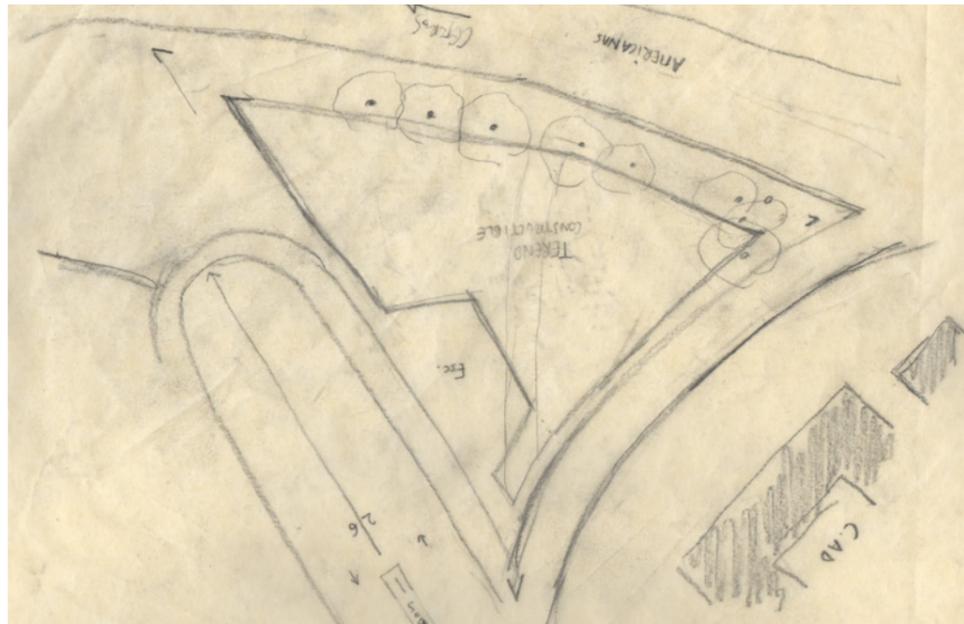






Primeros bosquejos  
First sketches



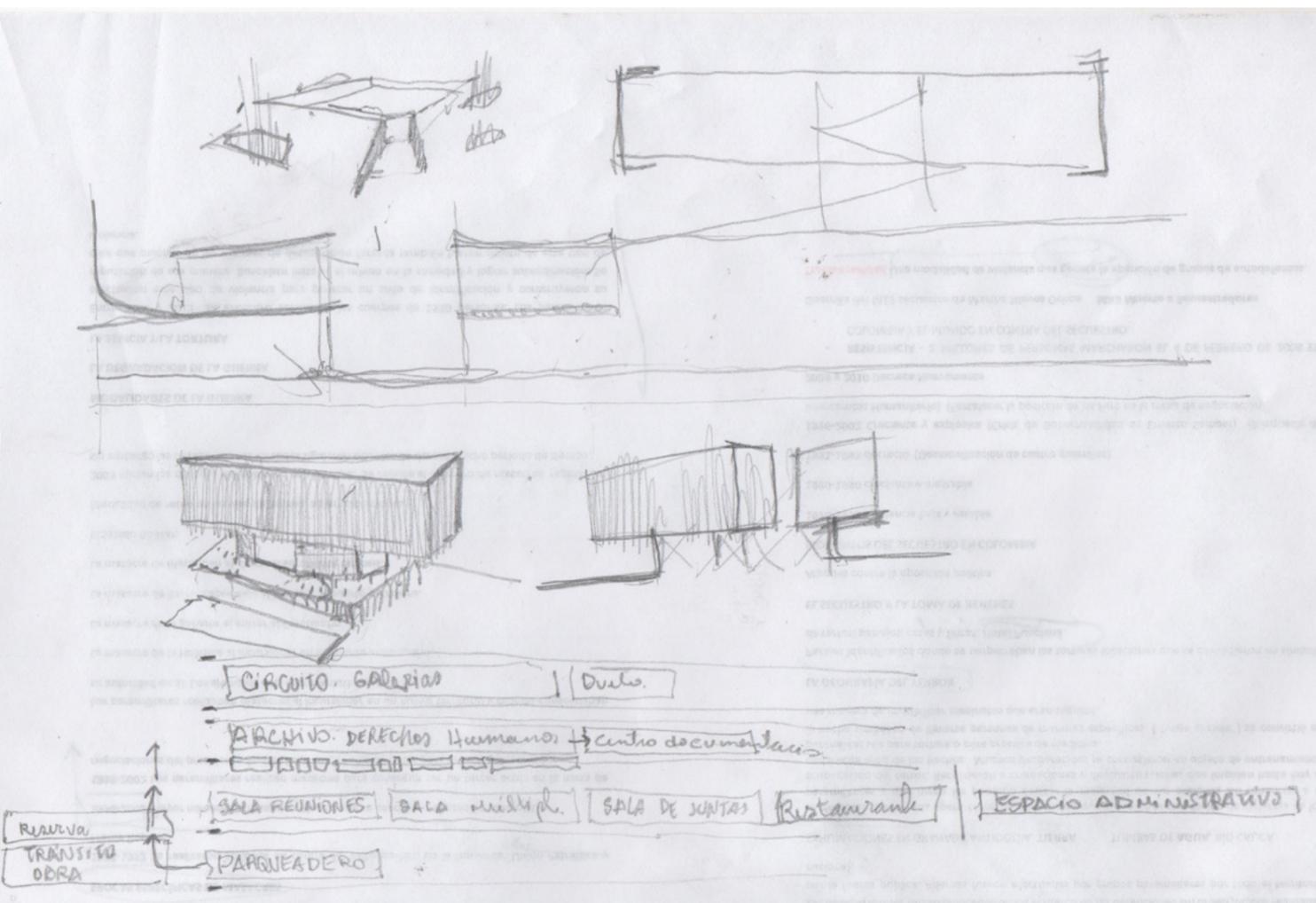
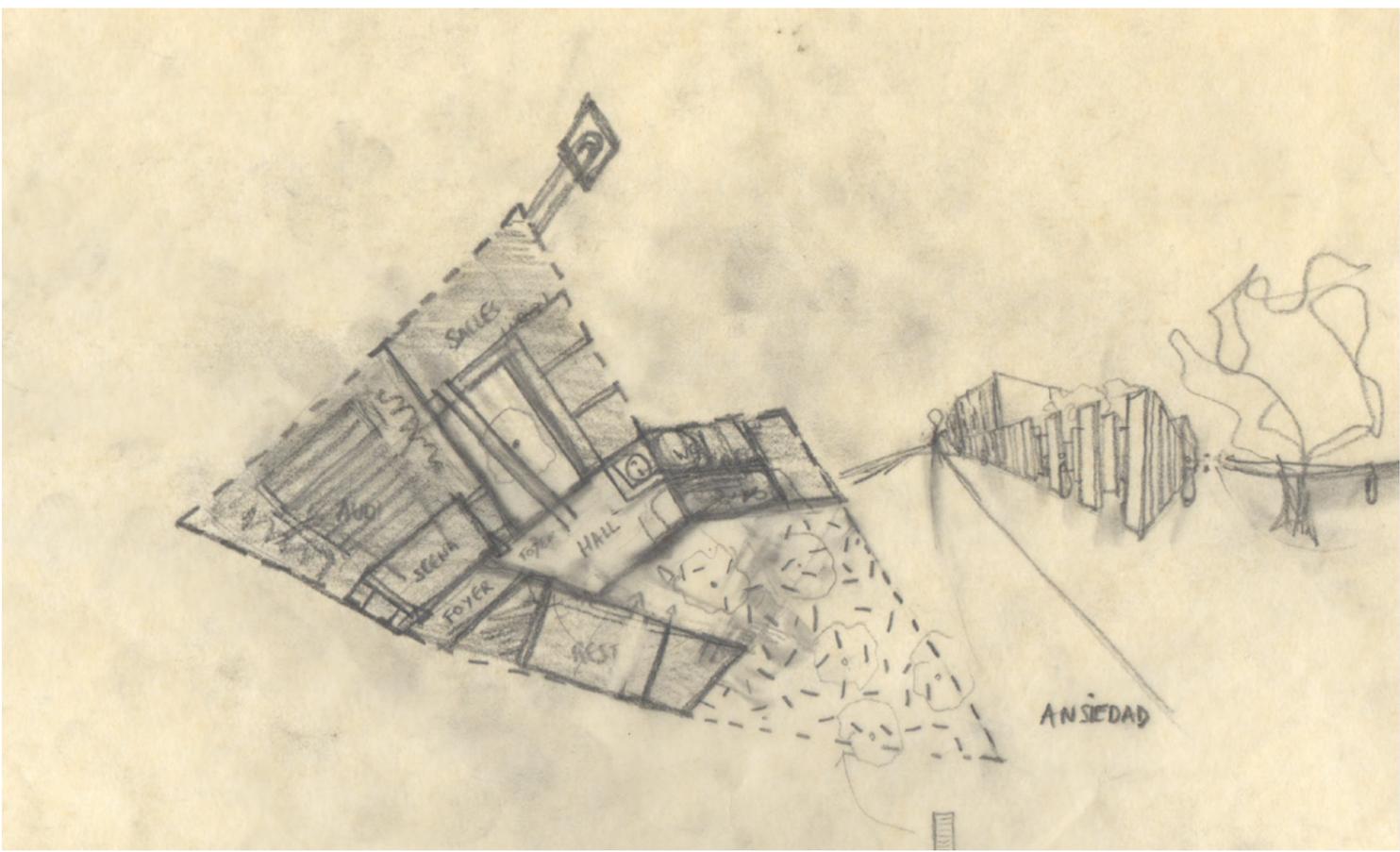
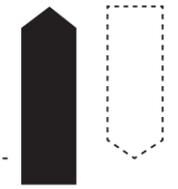


Primeros bosquejos  
First sketches

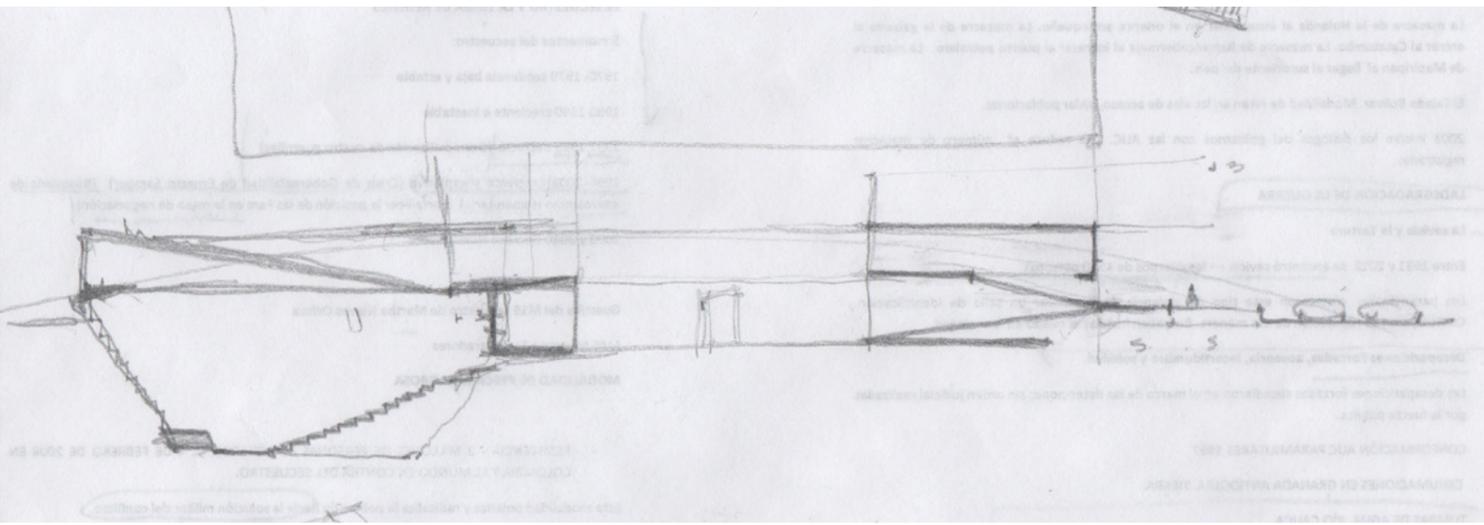


Primeros bosquejos  
First sketches



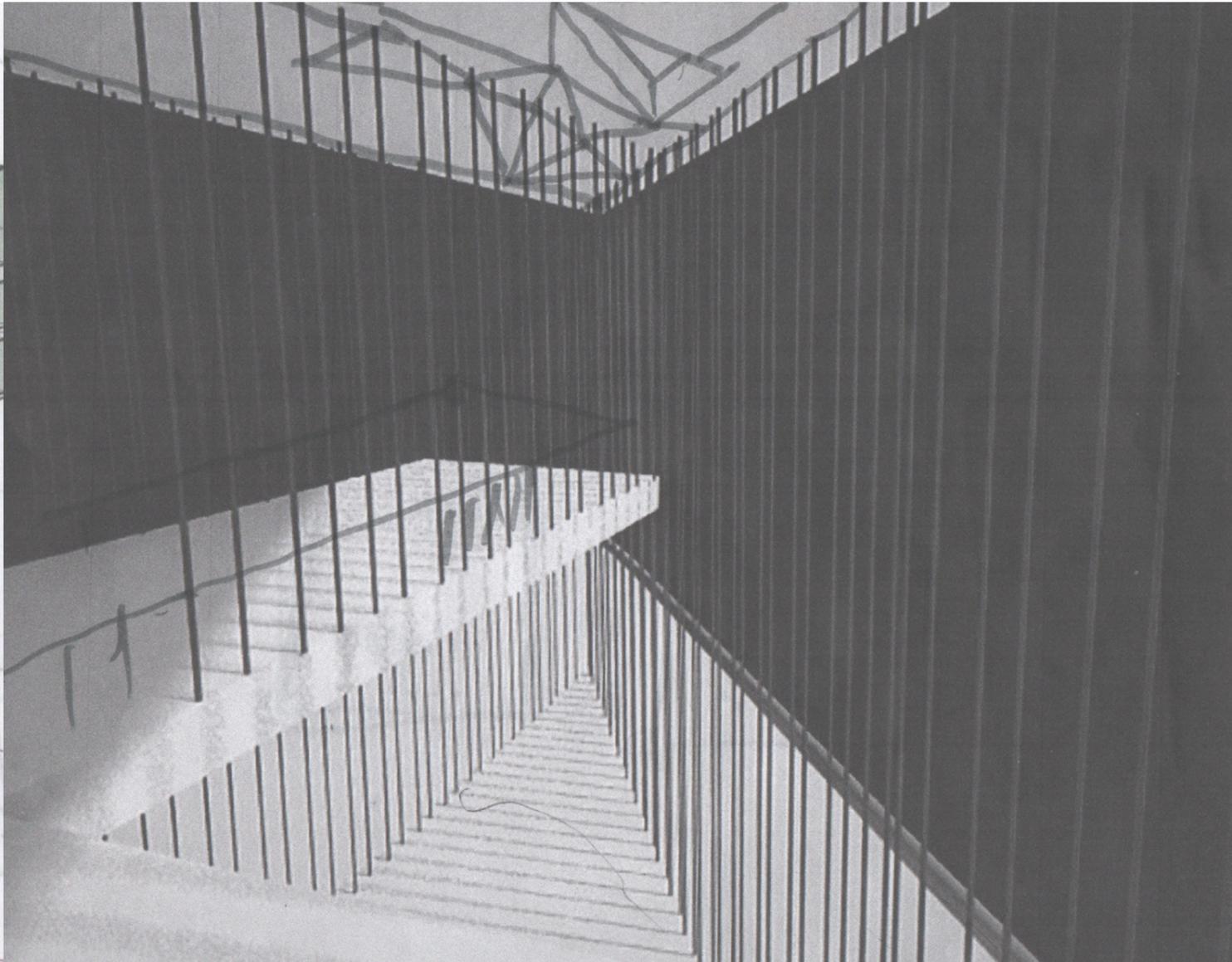
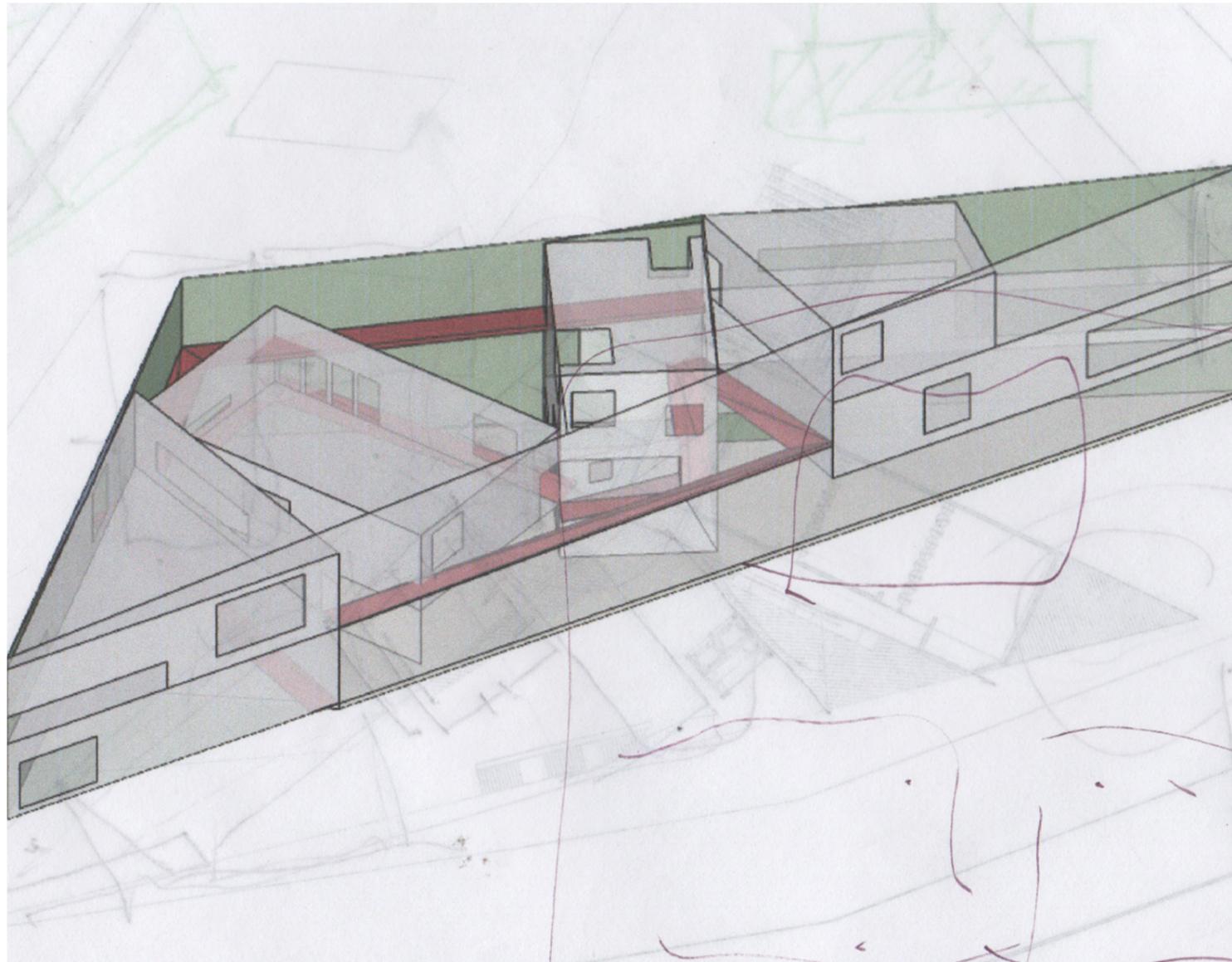


Primeros bosquejos  
First sketches



Primeros bosquejos  
First sketches



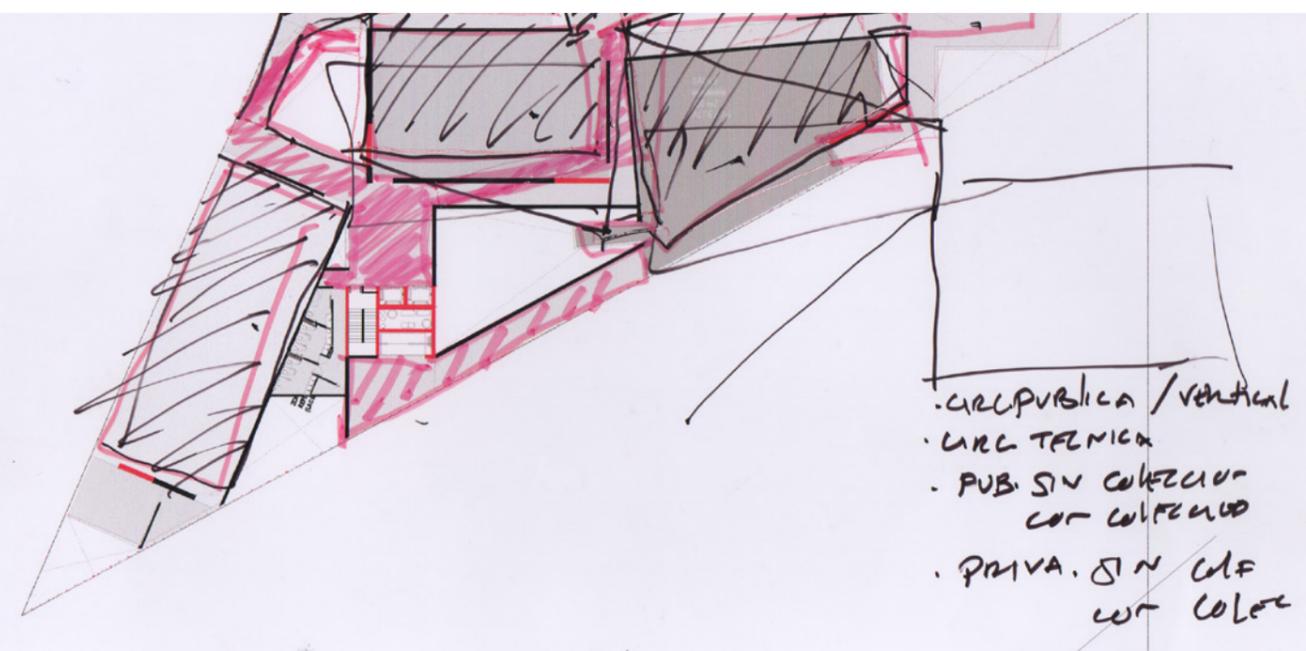
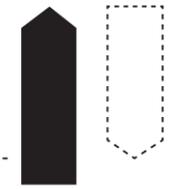


Primeros bosquejos  
*First sketches*

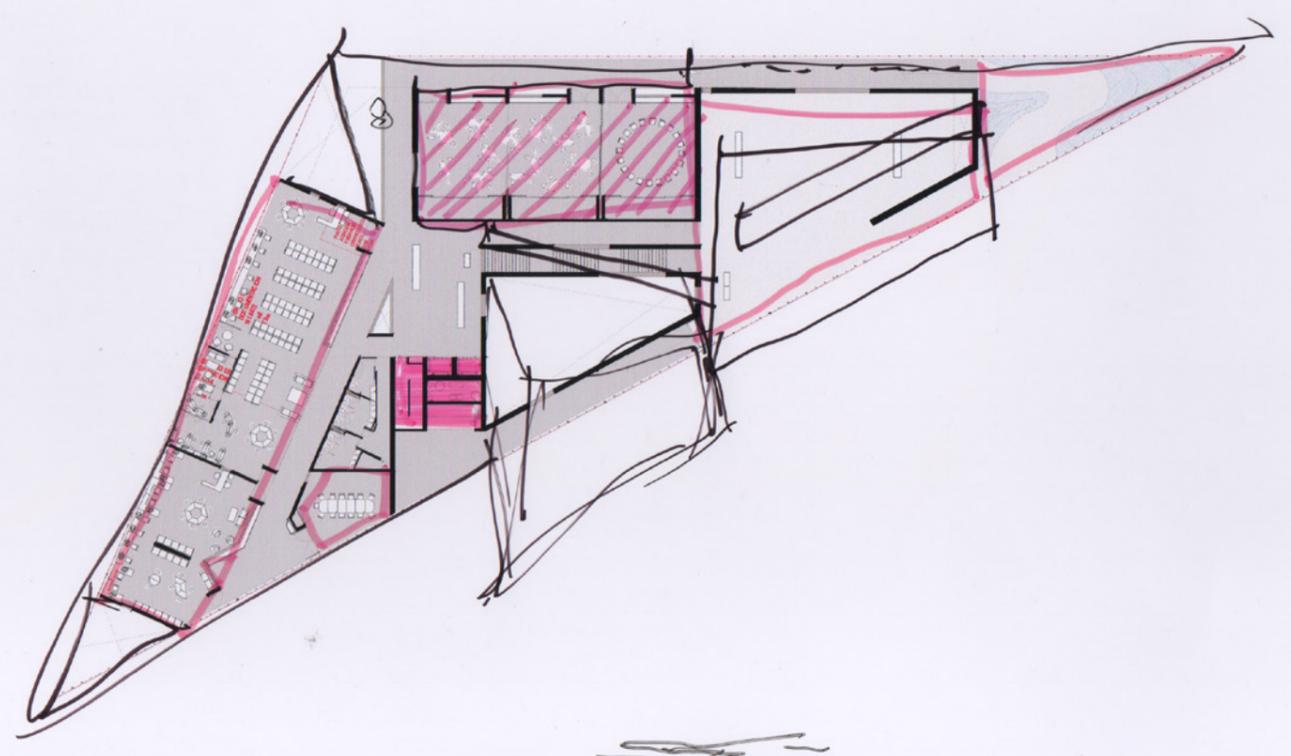


Primeros bosquejos  
*First sketches*

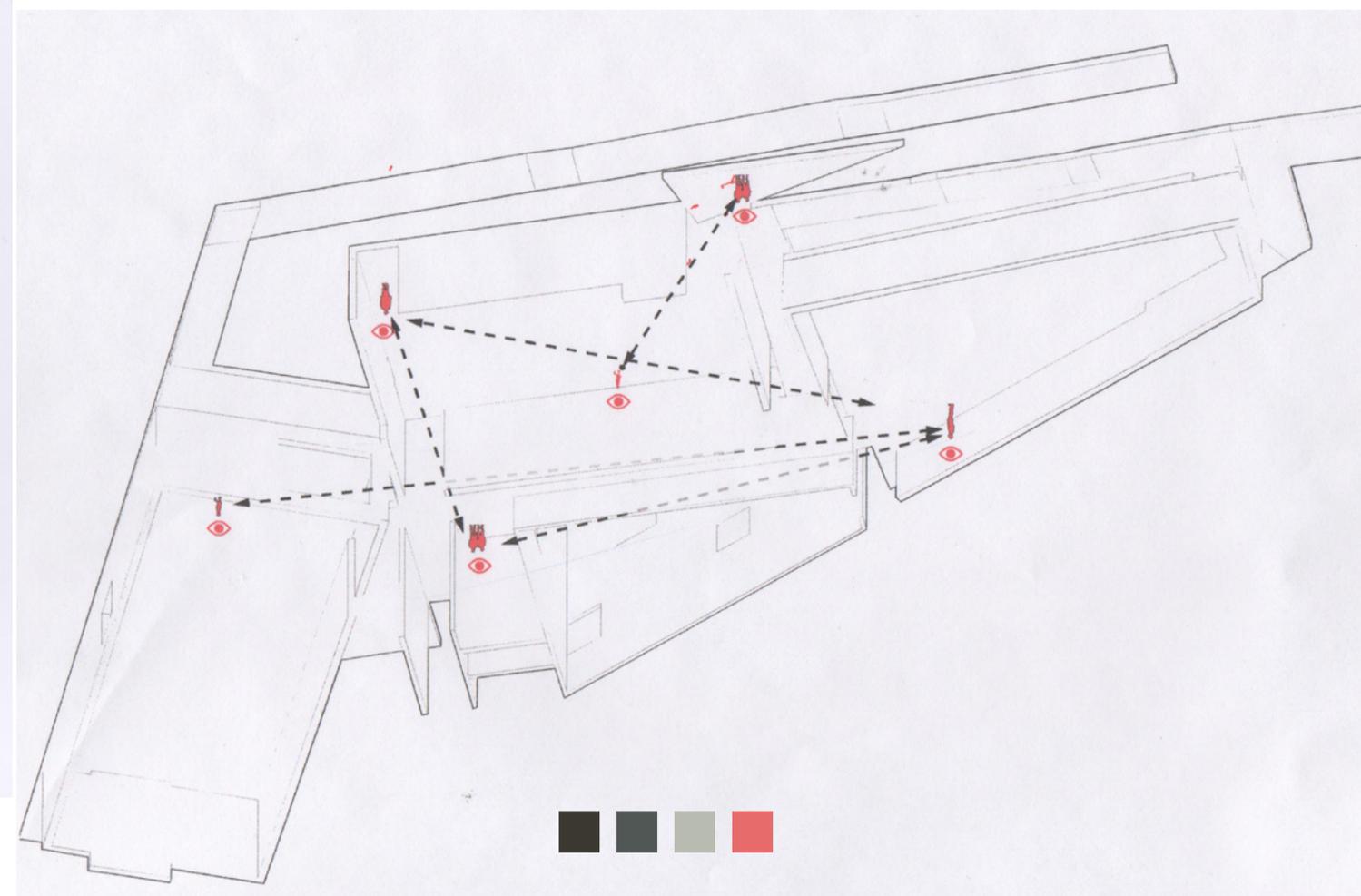


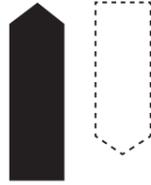


- CIRC. PUBLICA / ventanal
- CIRC. TECNICA
- PUB. SIN COLECCION  
CON COLECCION
- PRIVA. SIN COLECCION  
CON COLECCION

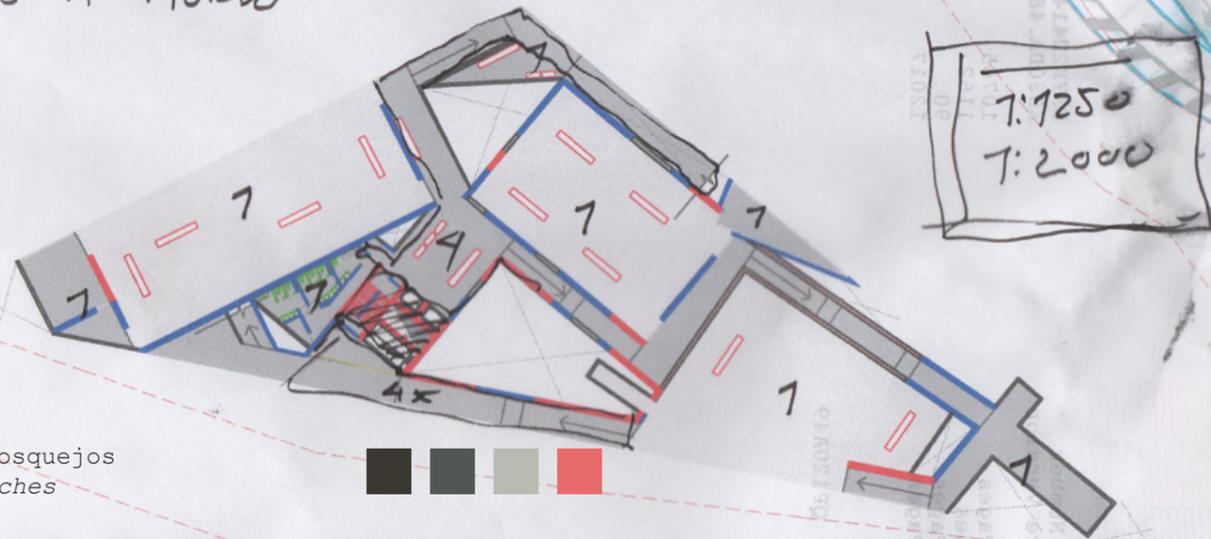


Primeros bosquejos  
First sketches





- 0 - AREAS CONFLUENCIA (PUBLICAS SIN COLECCION)
- 1 - AREAS PUBLICAS con COLECCION
- 2 - AREAS PRIVADAS con COLECCION
- 3 - AREAS PRIVADAS SIN COLECCION
- 4 - CIRCULACIONES - BENTHA
  - punto fijo
  - CIRCULACION TECNICA
- 5 - Auditorio



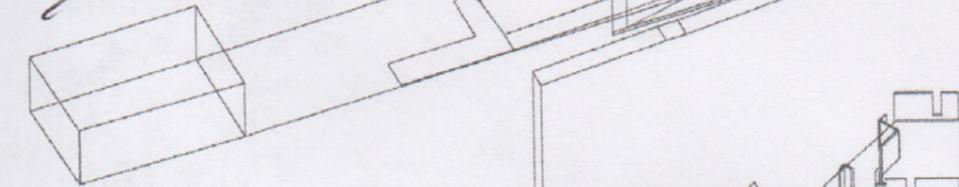
Primeros bosquejos  
First sketches



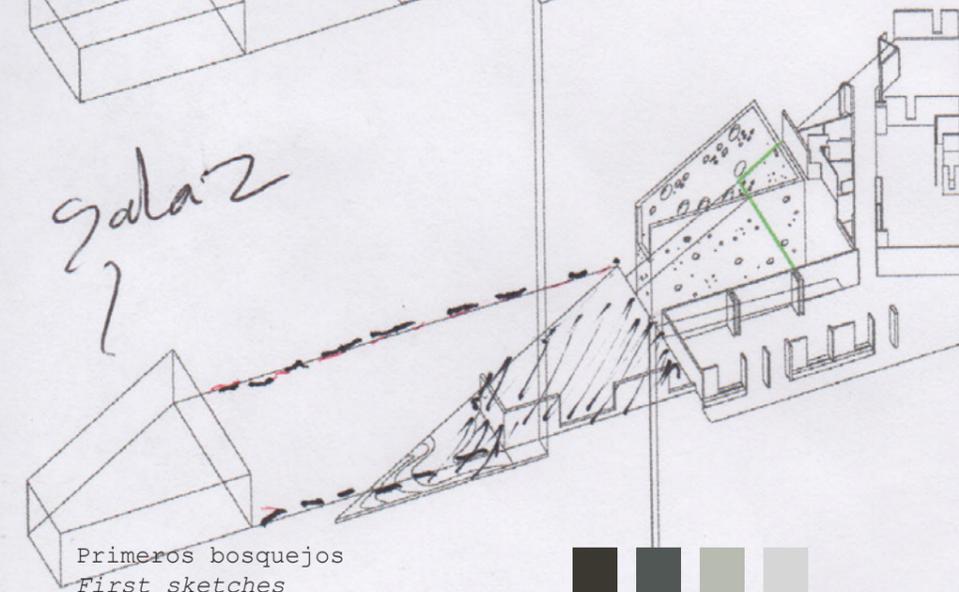
Galas



Galas



Galas 2



Primeros bosquejos  
First sketches

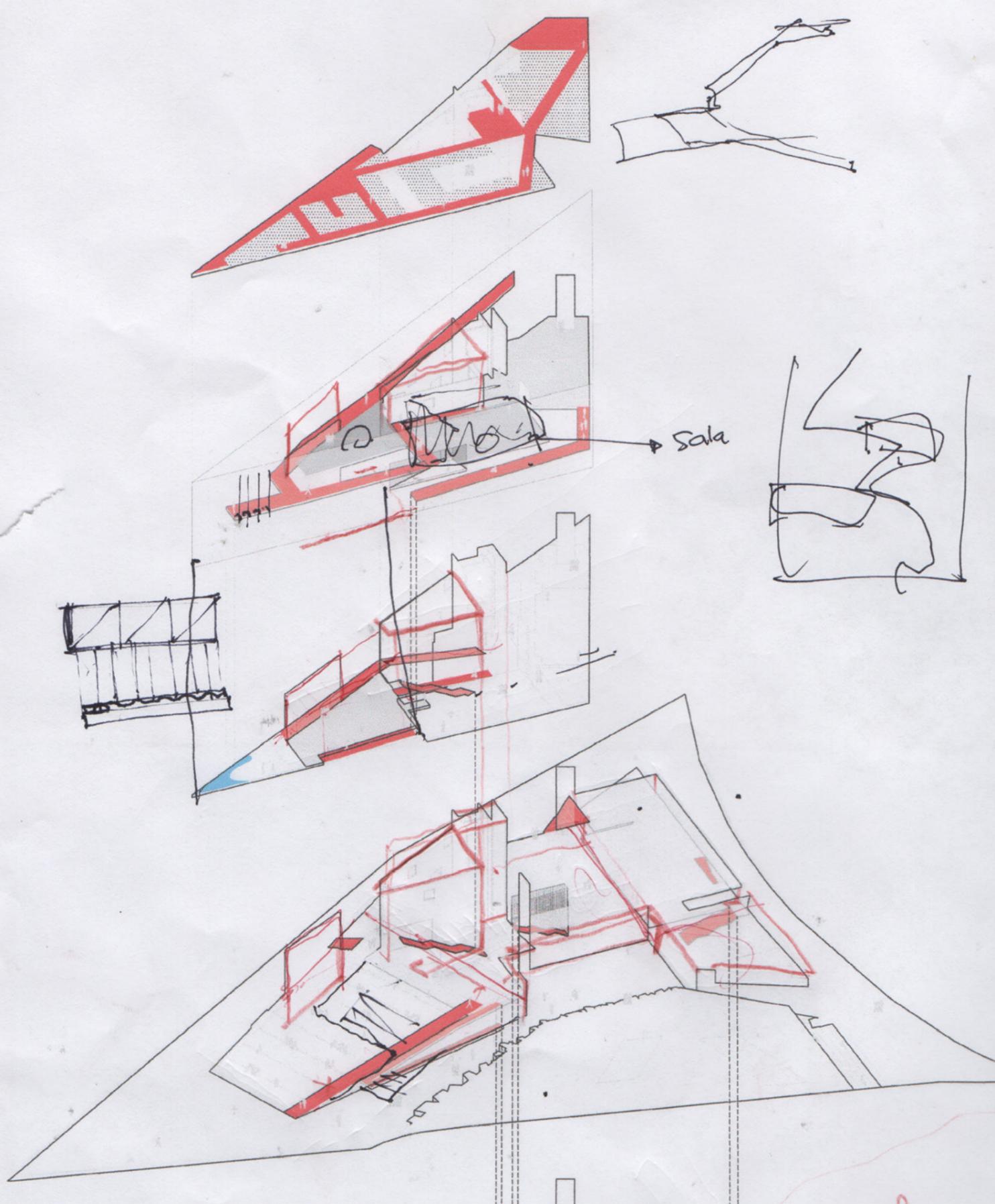
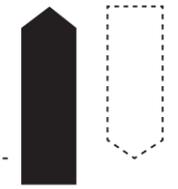


Torre Ja

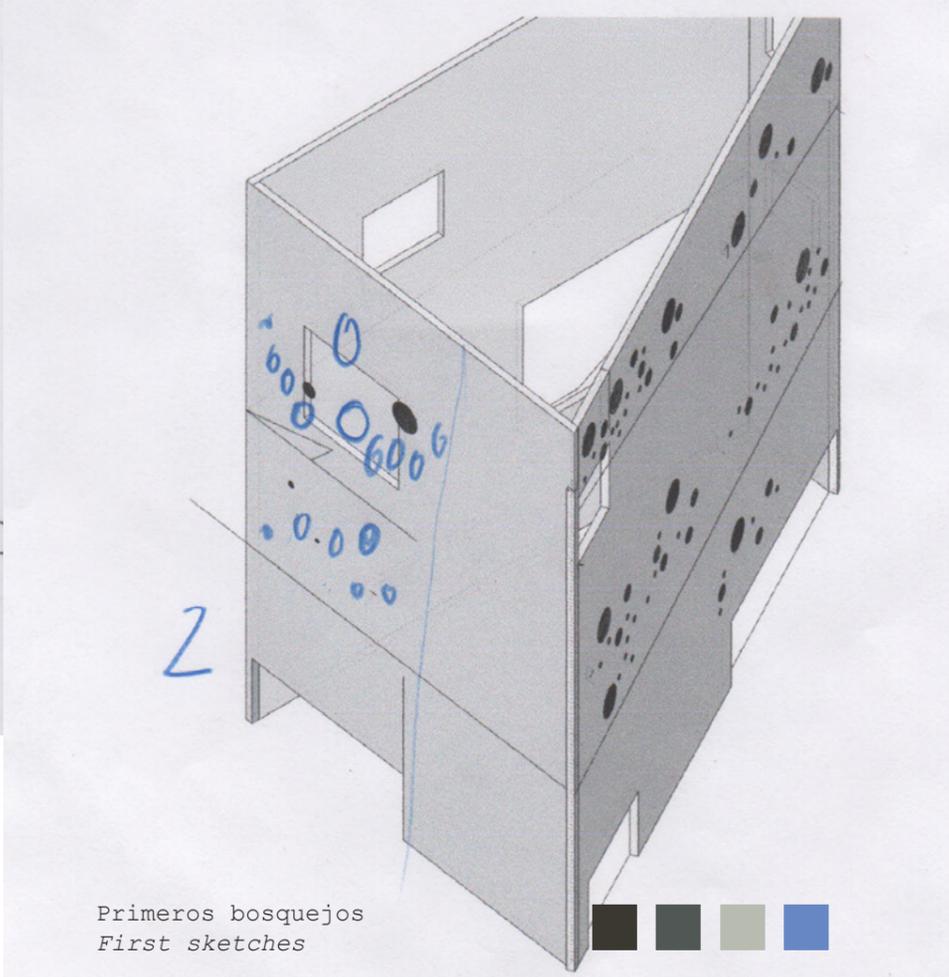
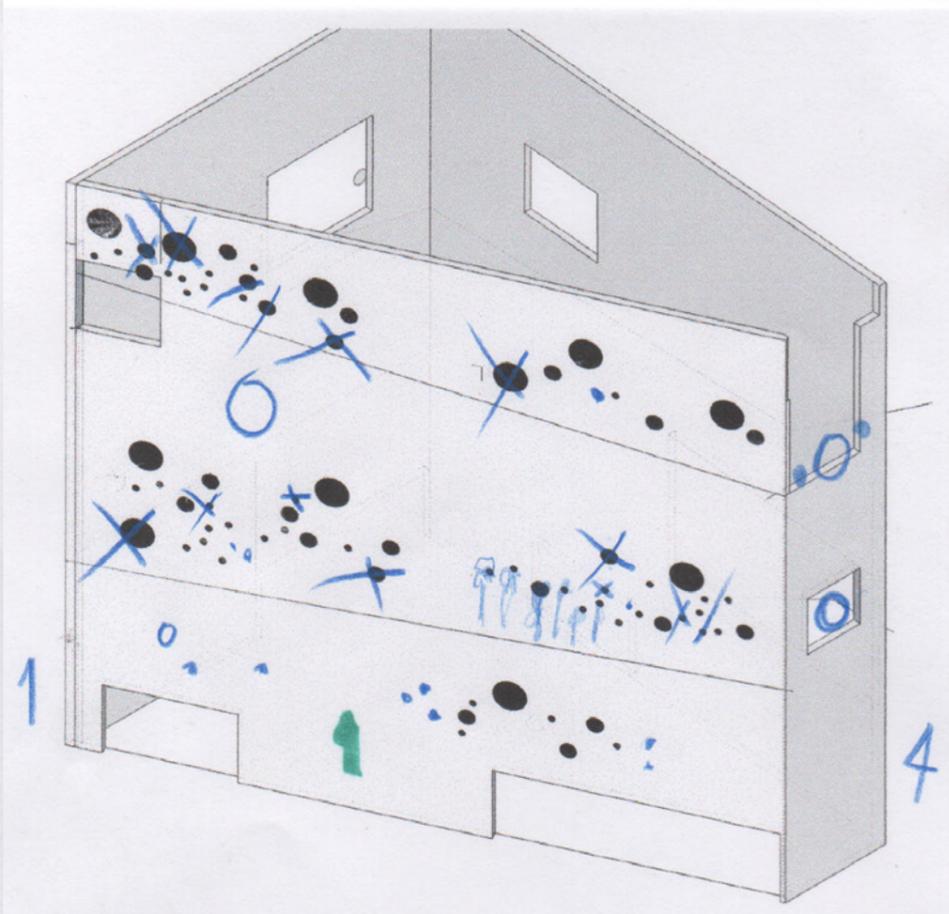
Areas privadas  
Coleccion

Gal

Plat

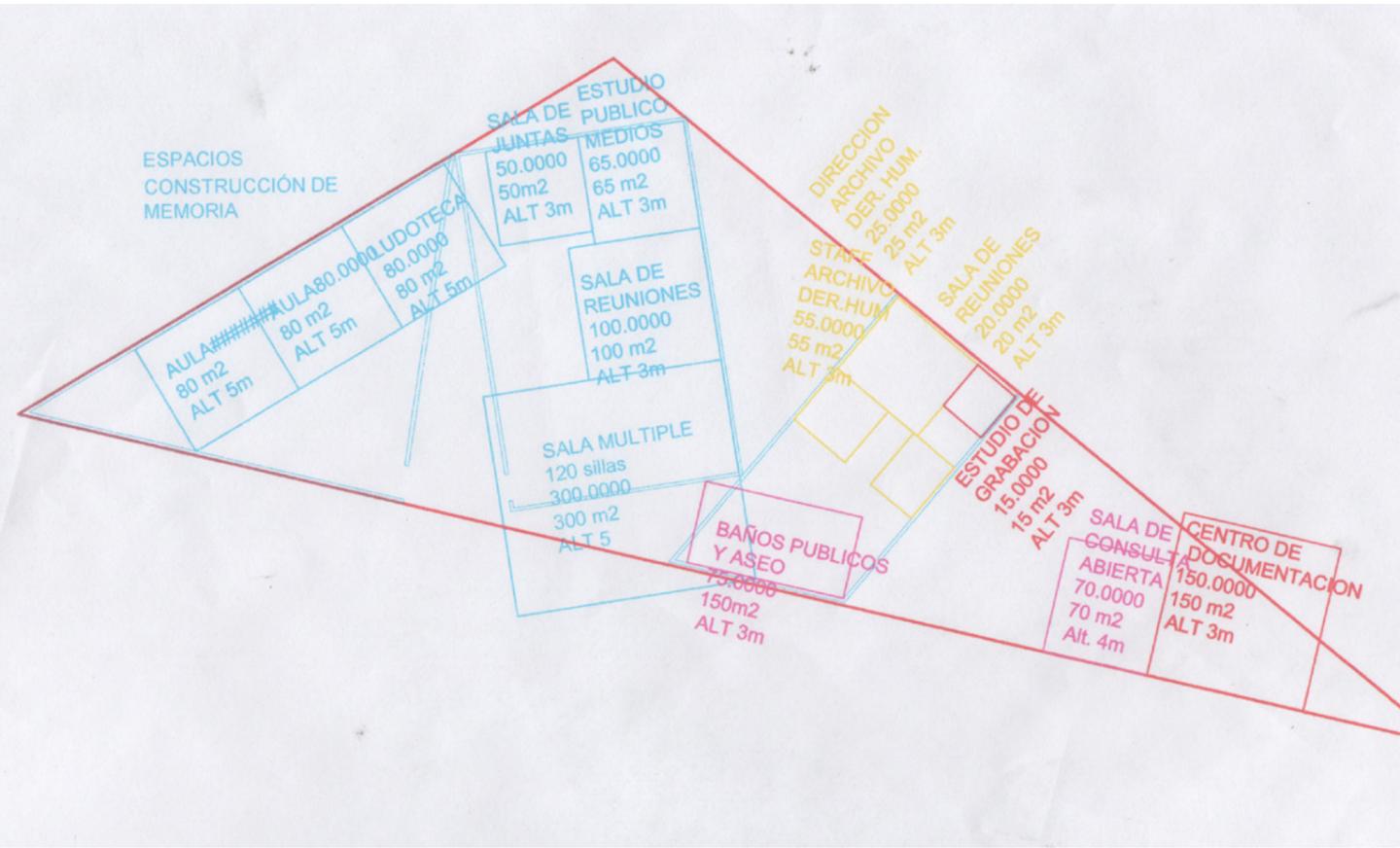
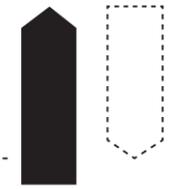


Primeros bosquejos  
First sketches

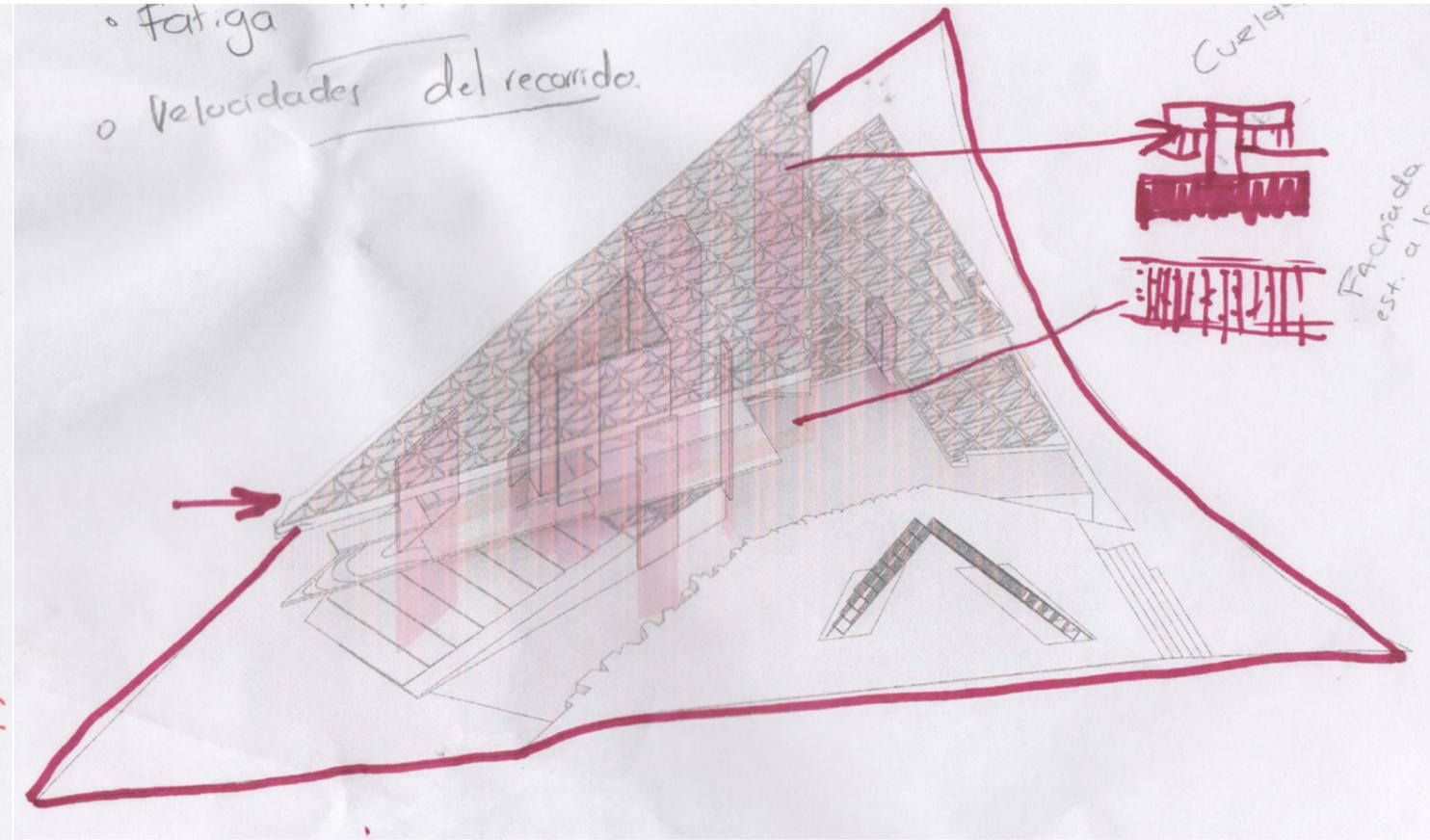


Primeros bosquejos  
First sketches



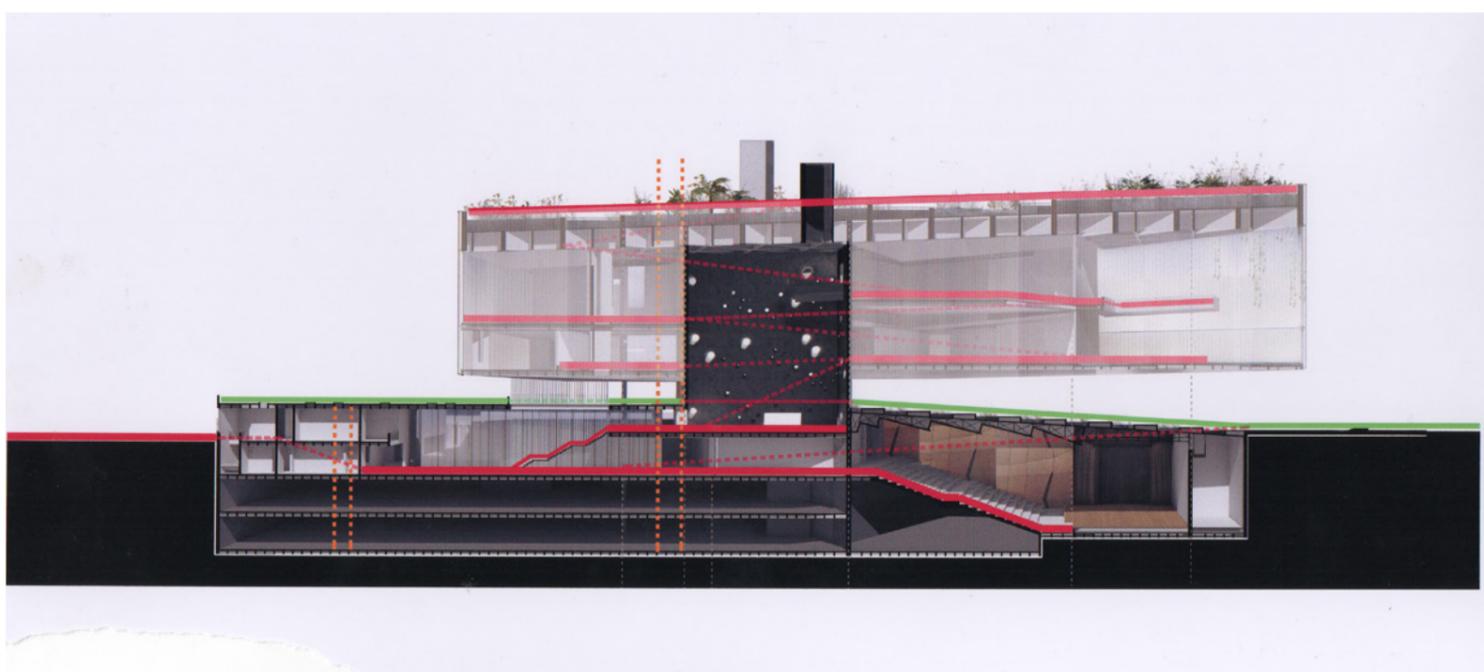
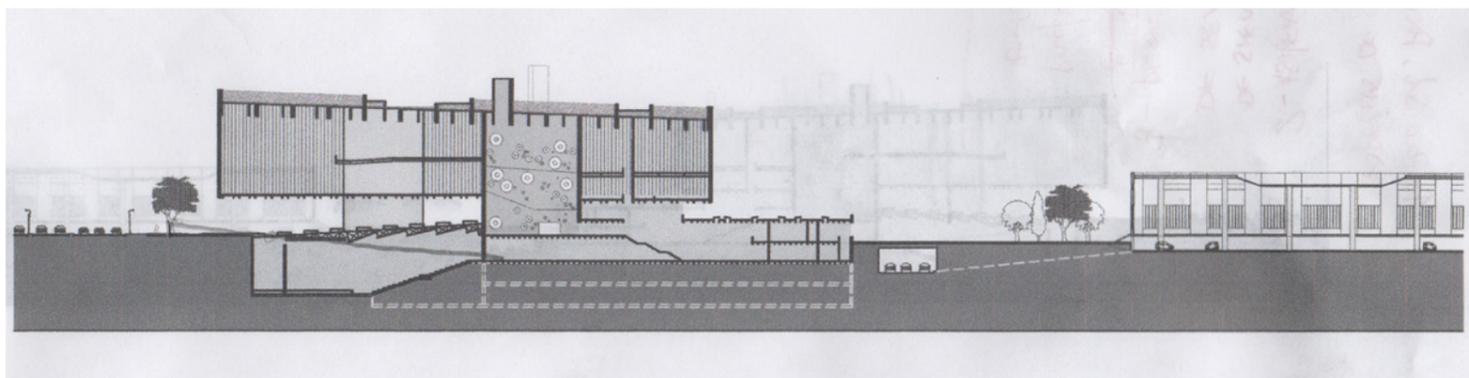
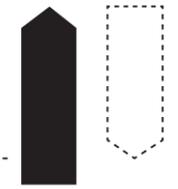


Primeros bosquejos  
First sketches

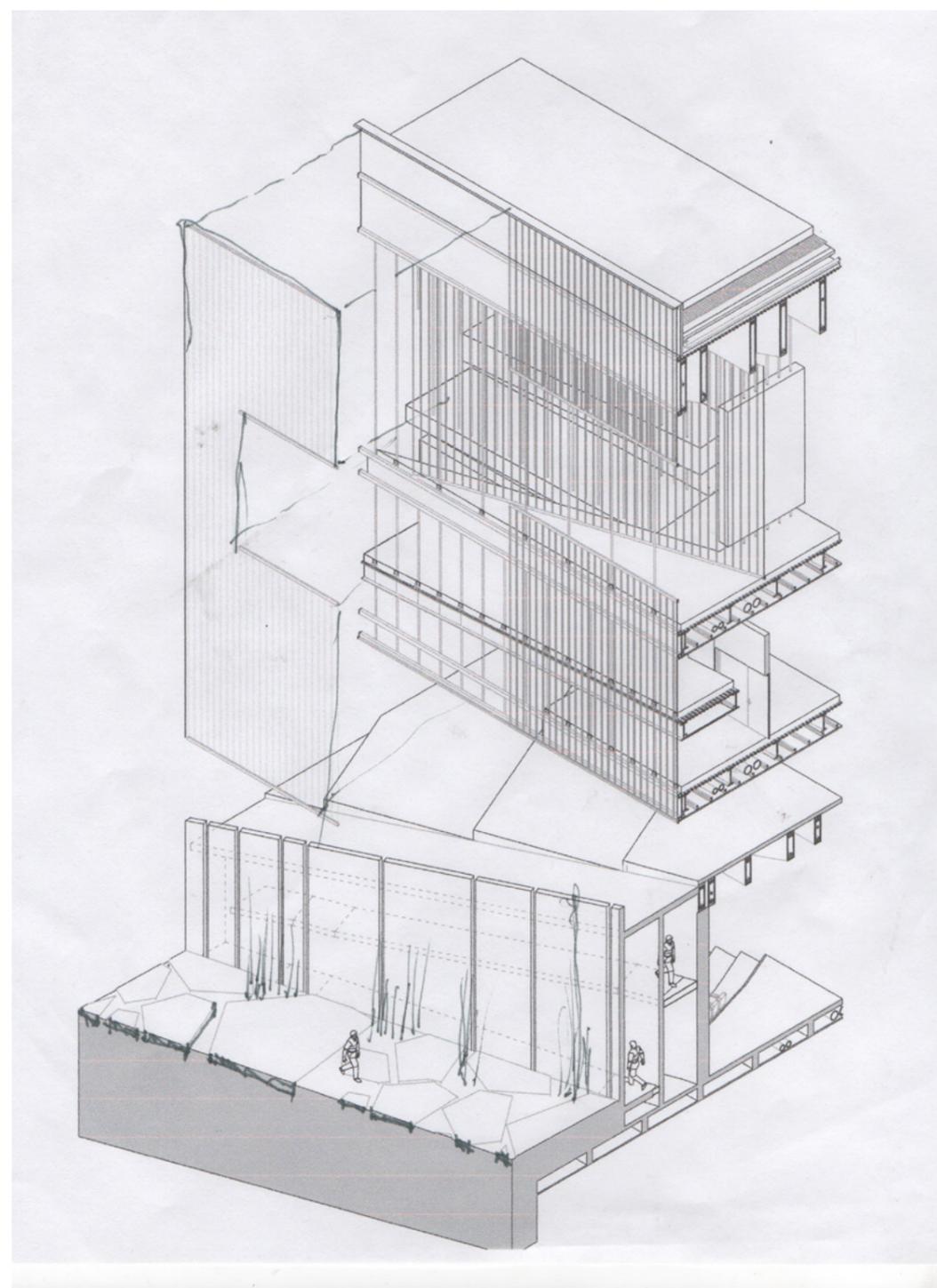


Primeros bosquejos  
First sketches





Estudio de la sección  
*Section studies*

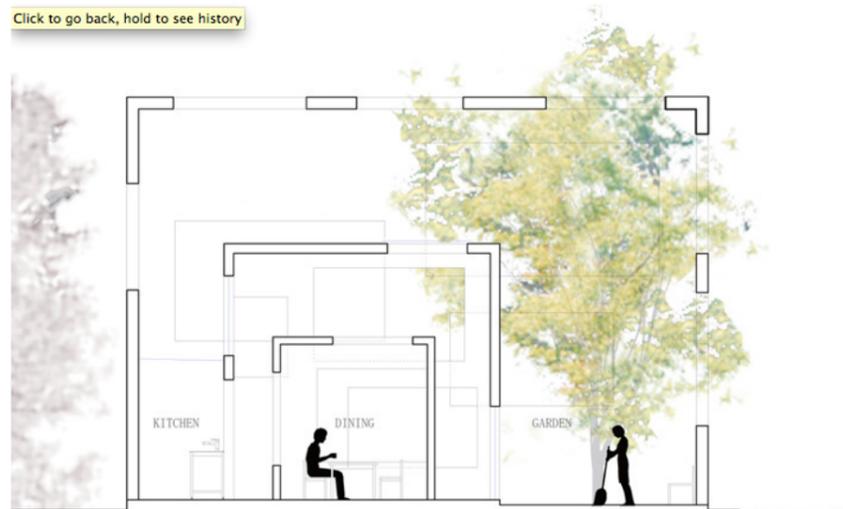


Estudio de la sección  
*Section studies*





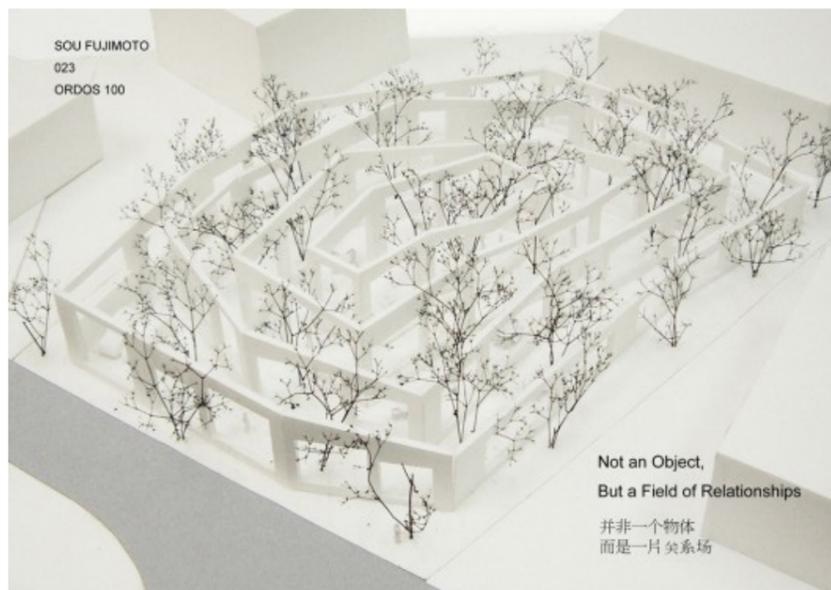
Click to go back, hold to see history



Referente: Casa N -Sou Fujimoto  
N House - Sou Fujimoto



Referente: Casa N -Sou Fujimoto  
N House - Sou Fujimoto

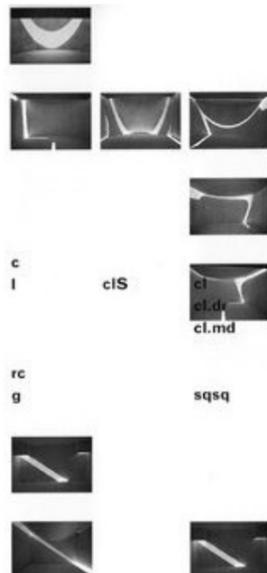


Referente: Biblioteca Musashino-Sou Fujimoto  
Musashino library - Sou Fujimoto



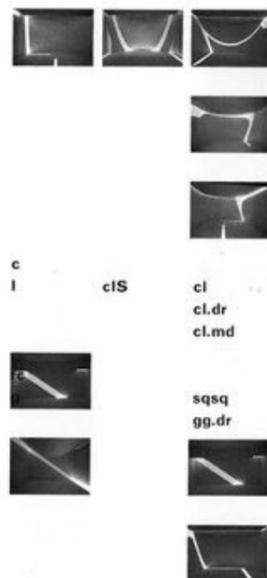
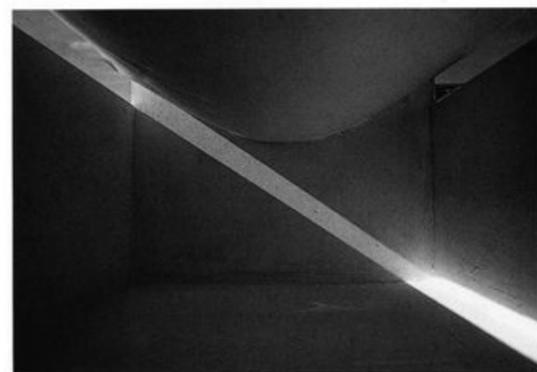
Material de la fachada  
Material of the facade





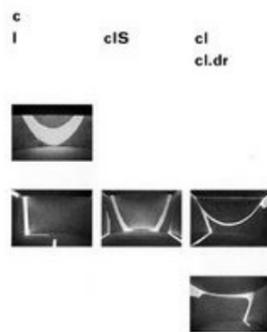
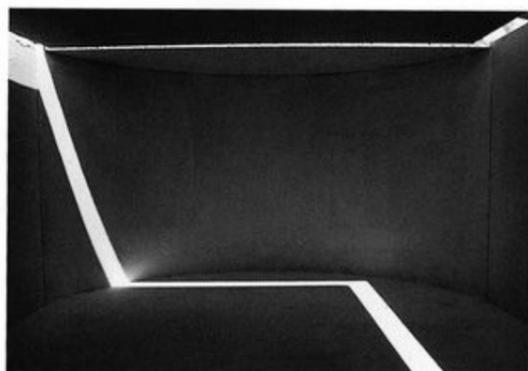
c  
l  
clS  
cl  
cl.dr  
cl.md

rc  
g  
sqsq

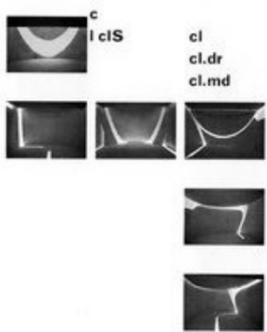
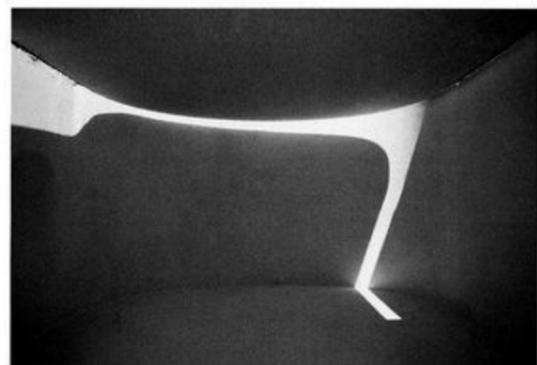


c  
l  
clS  
cl  
cl.dr  
cl.md

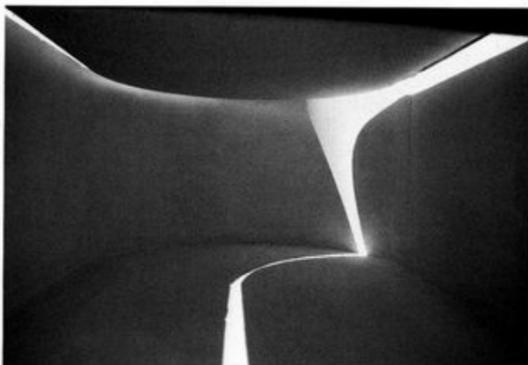
sqsq  
gg.dr



c  
l  
clS  
cl  
cl.dr



c  
l  
clS  
cl  
cl.dr  
cl.md



Referente: Luz  
Light



Referente: Película 'Nostalgia' de Andréi Tarkovski  
'Nostalgia' by Andréi Tarkovski





Pabellón de Brazil en la Bienal de Venecia 2012  
Brazil pavilion at the 2012 Venice Biennial



Memorial  
Memorial



Referente: Calzada de los gigantes  
Landscape precedent- Giant's Causeway



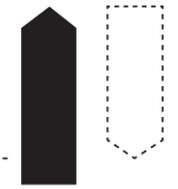


Referente: Paisajismo  
*Landscape precedent*



Referente: Paisajismo  
*Landscape precedent*

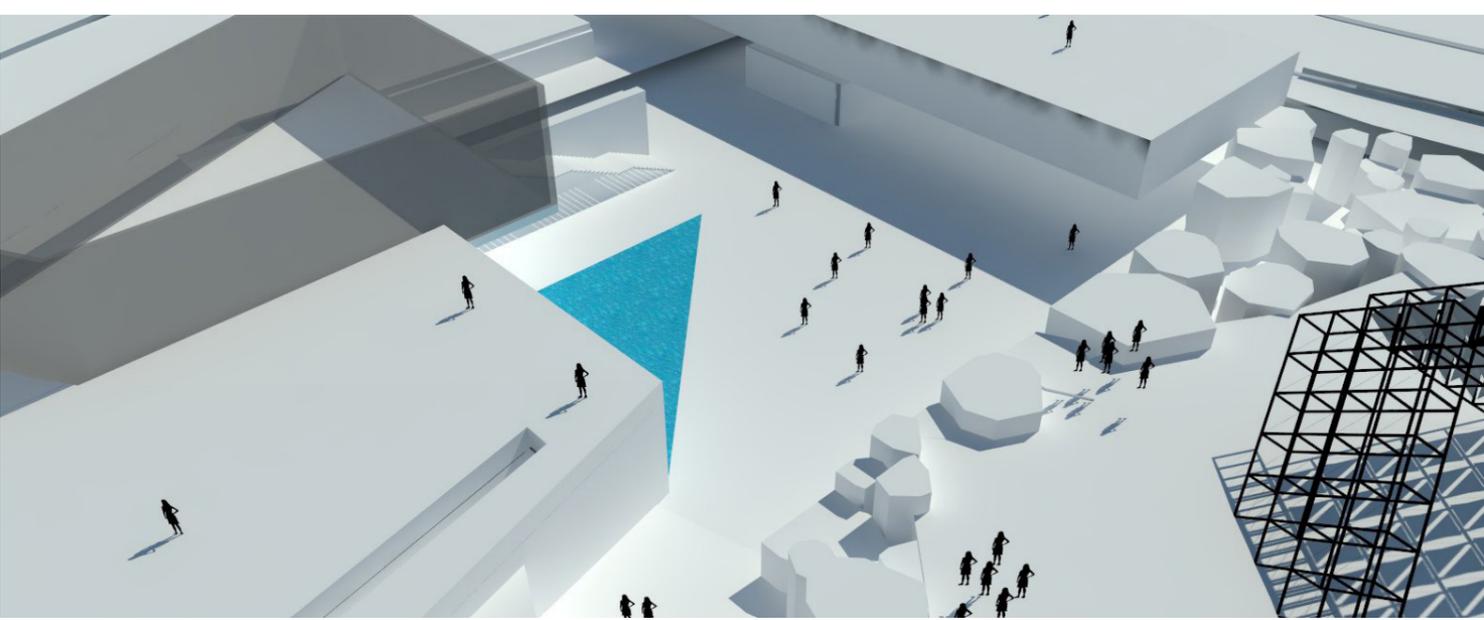
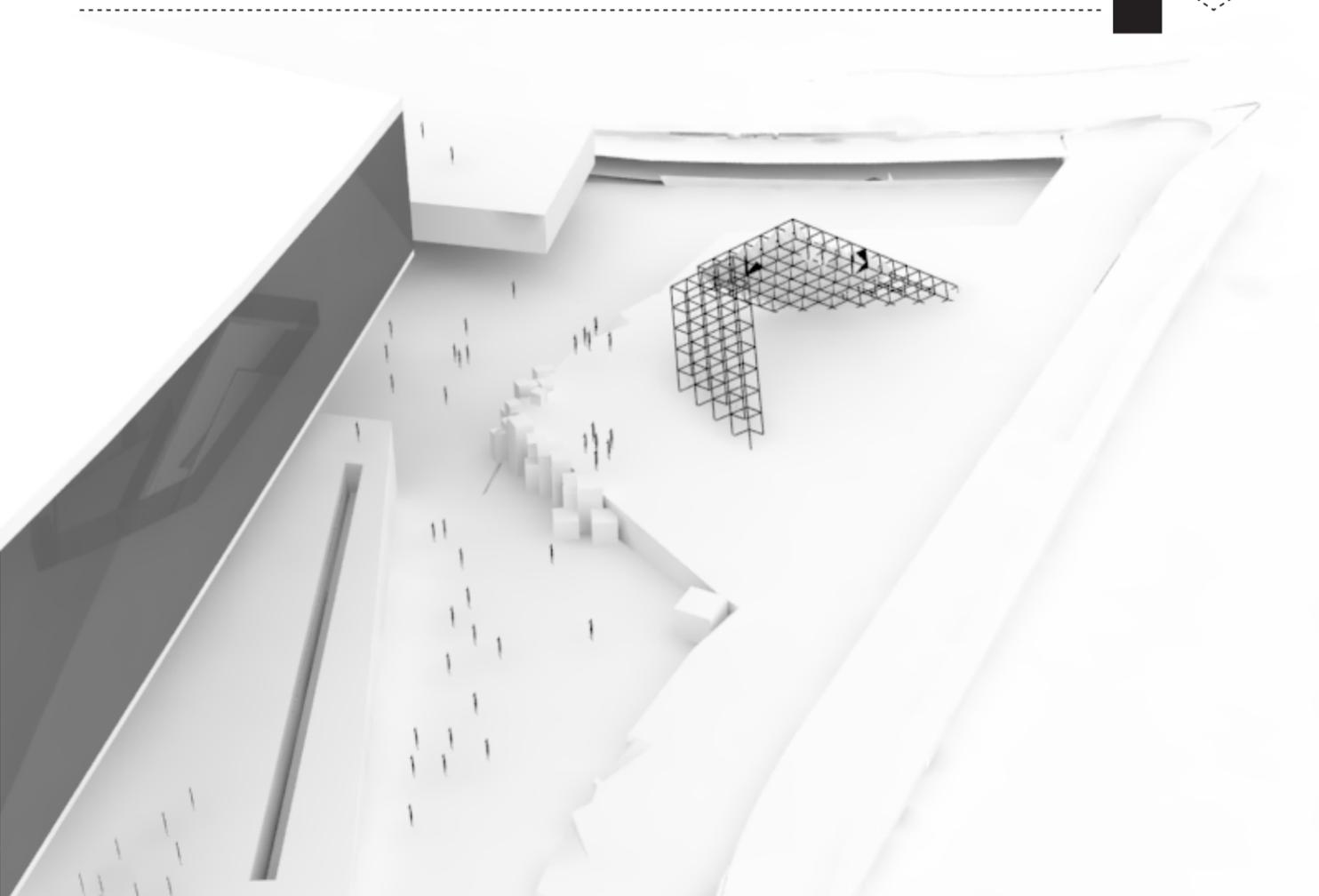
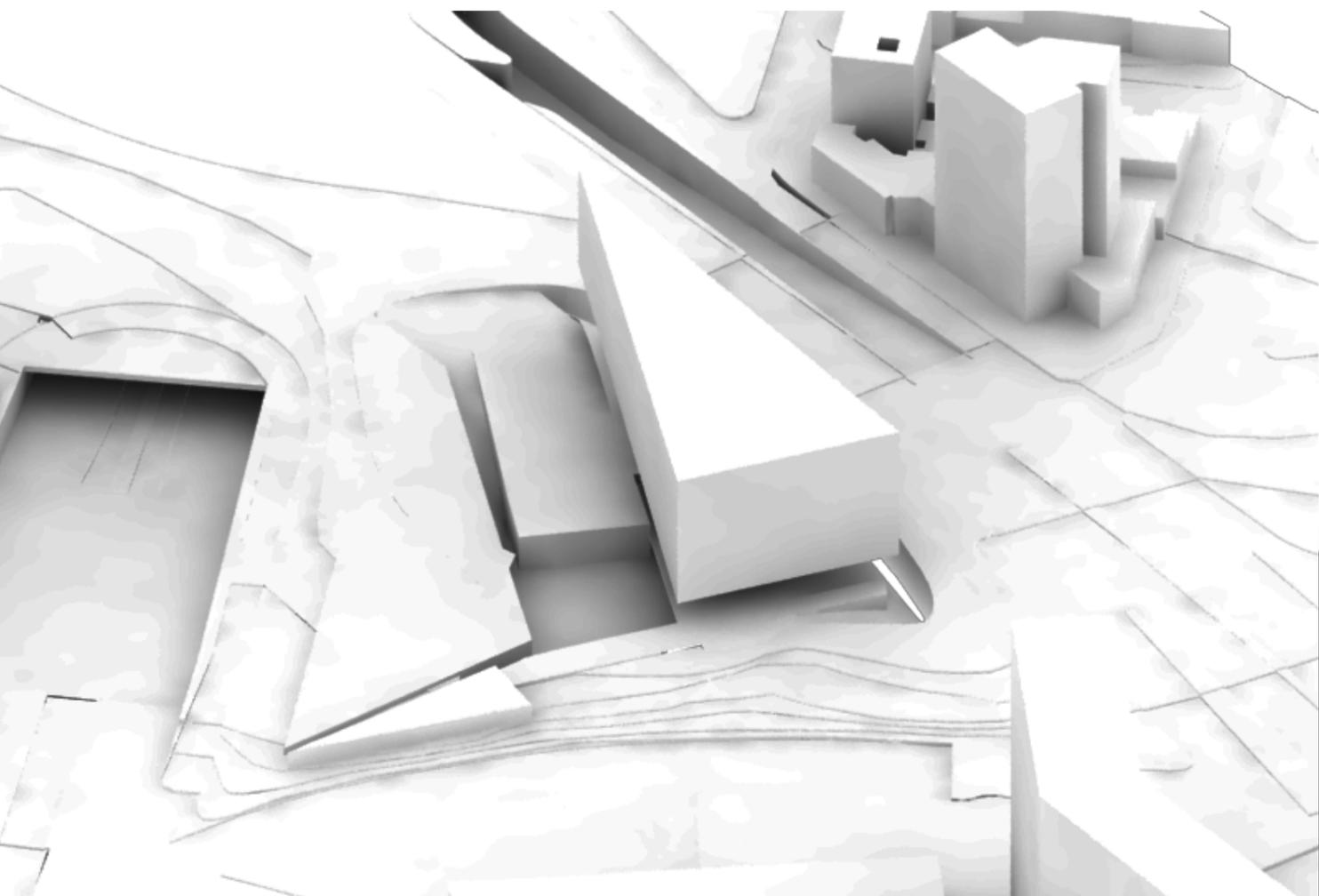
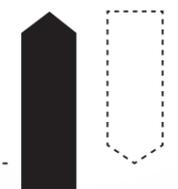


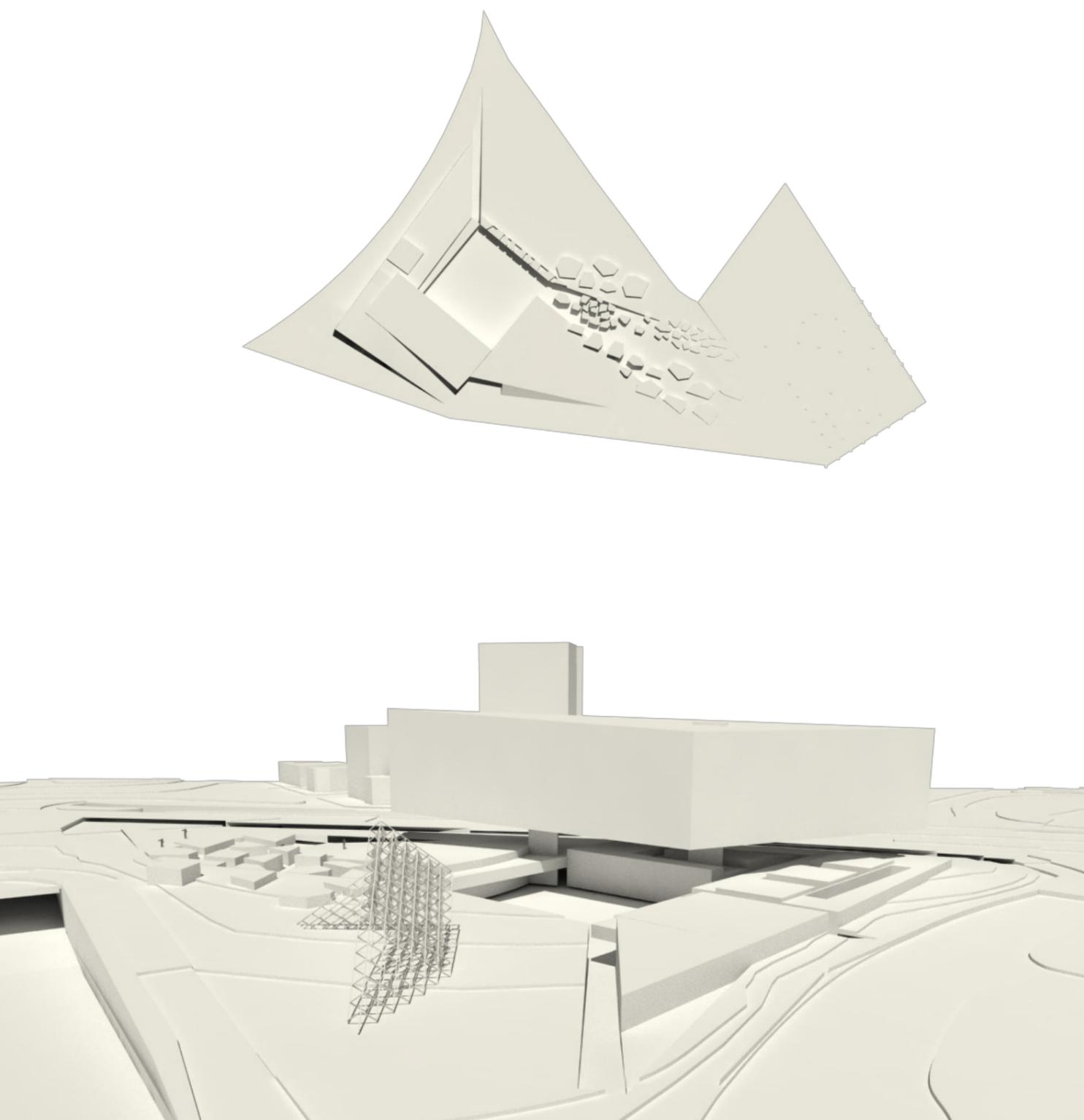
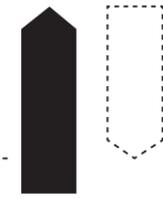


Primeras exploraciones  
*First explorations*

Primeras exploraciones  
*First explorations*



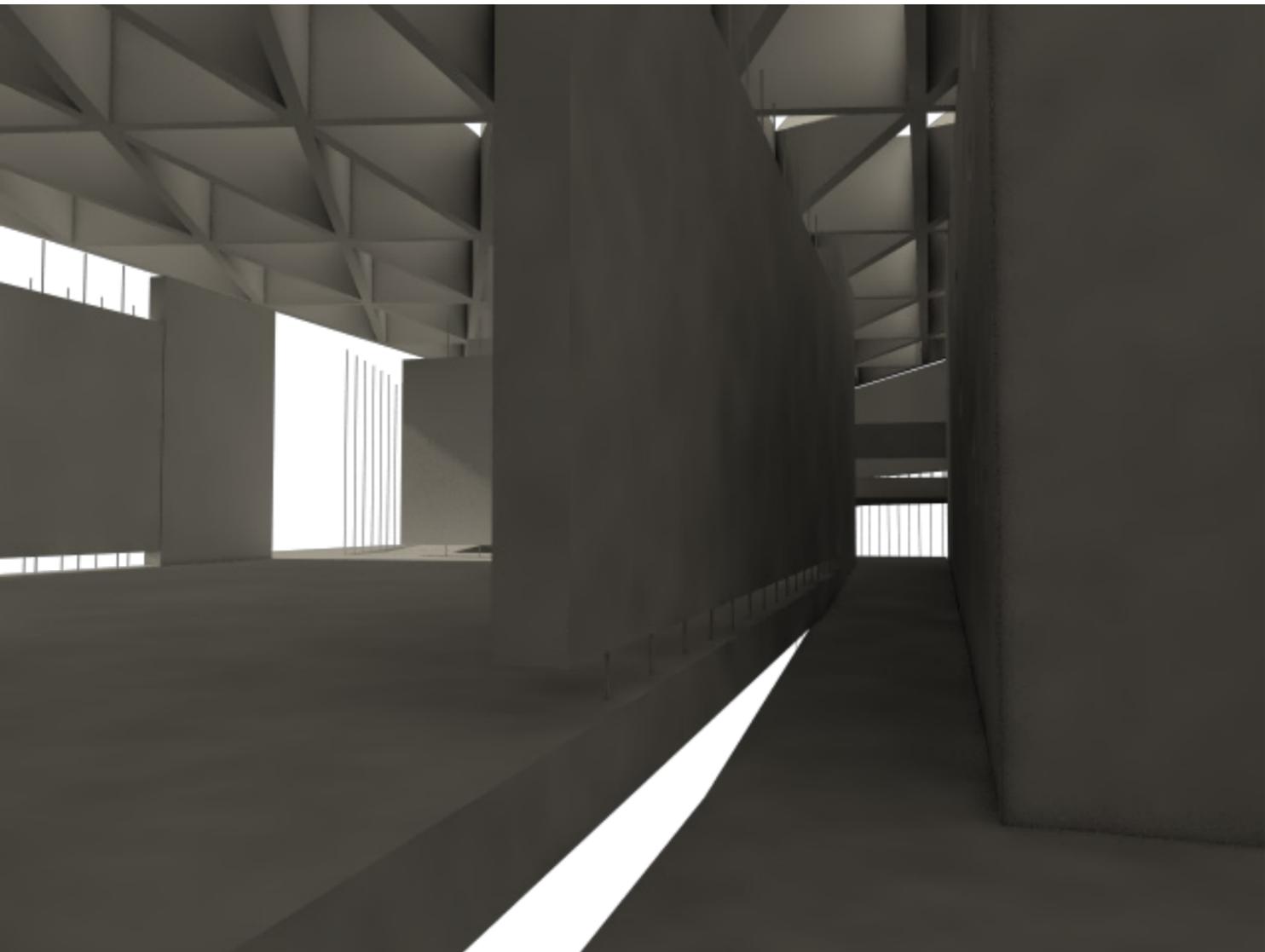
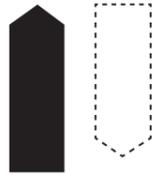




Idea Básica  
Schematic design



07-2015

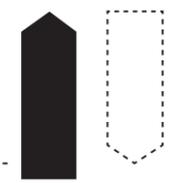


Exploraciones de circulación  
*Explorations of circulation - Space*

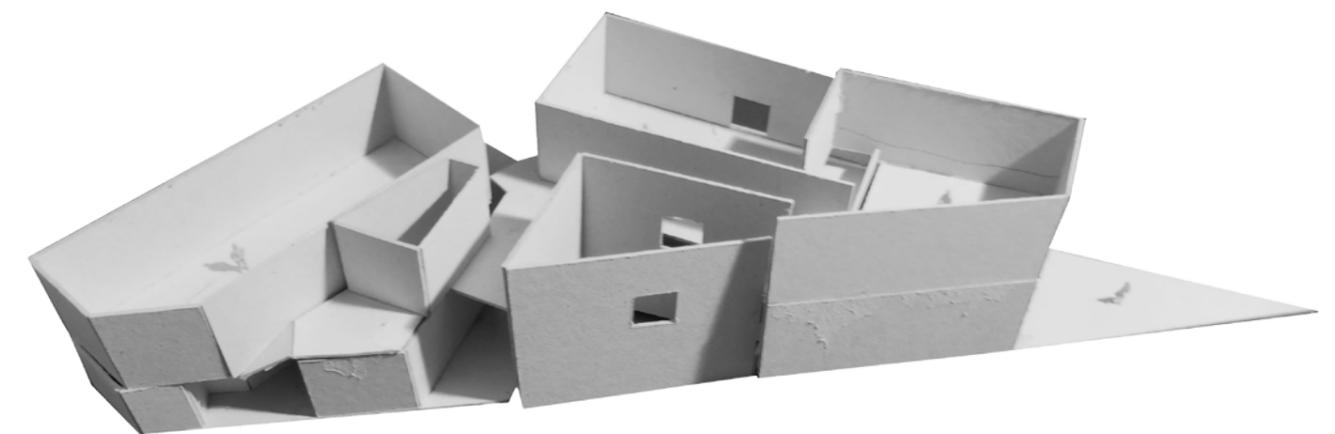


Exploraciones de luz - Atmósfera espacial  
*Light explorations - Space atmosphere*



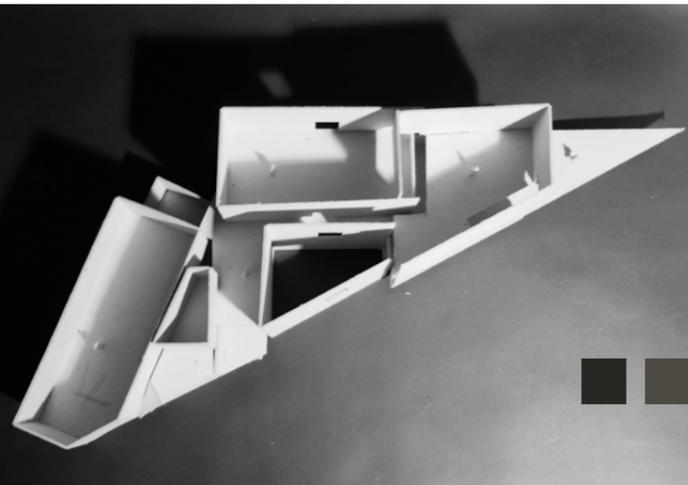
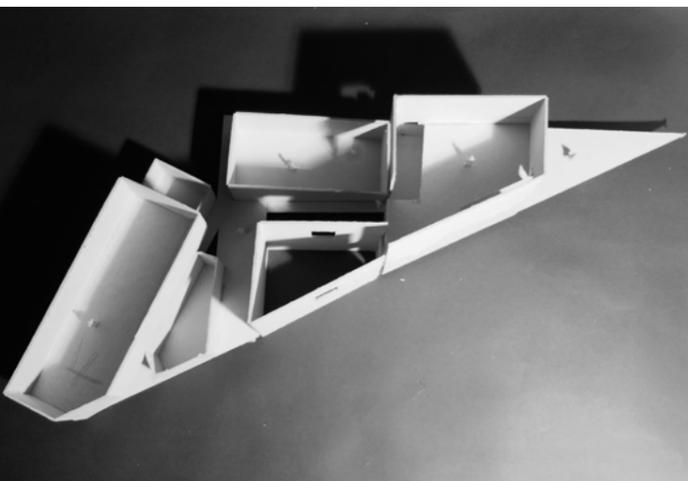


Primer Maqueta de estudio  
*First Model*



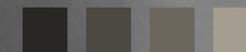
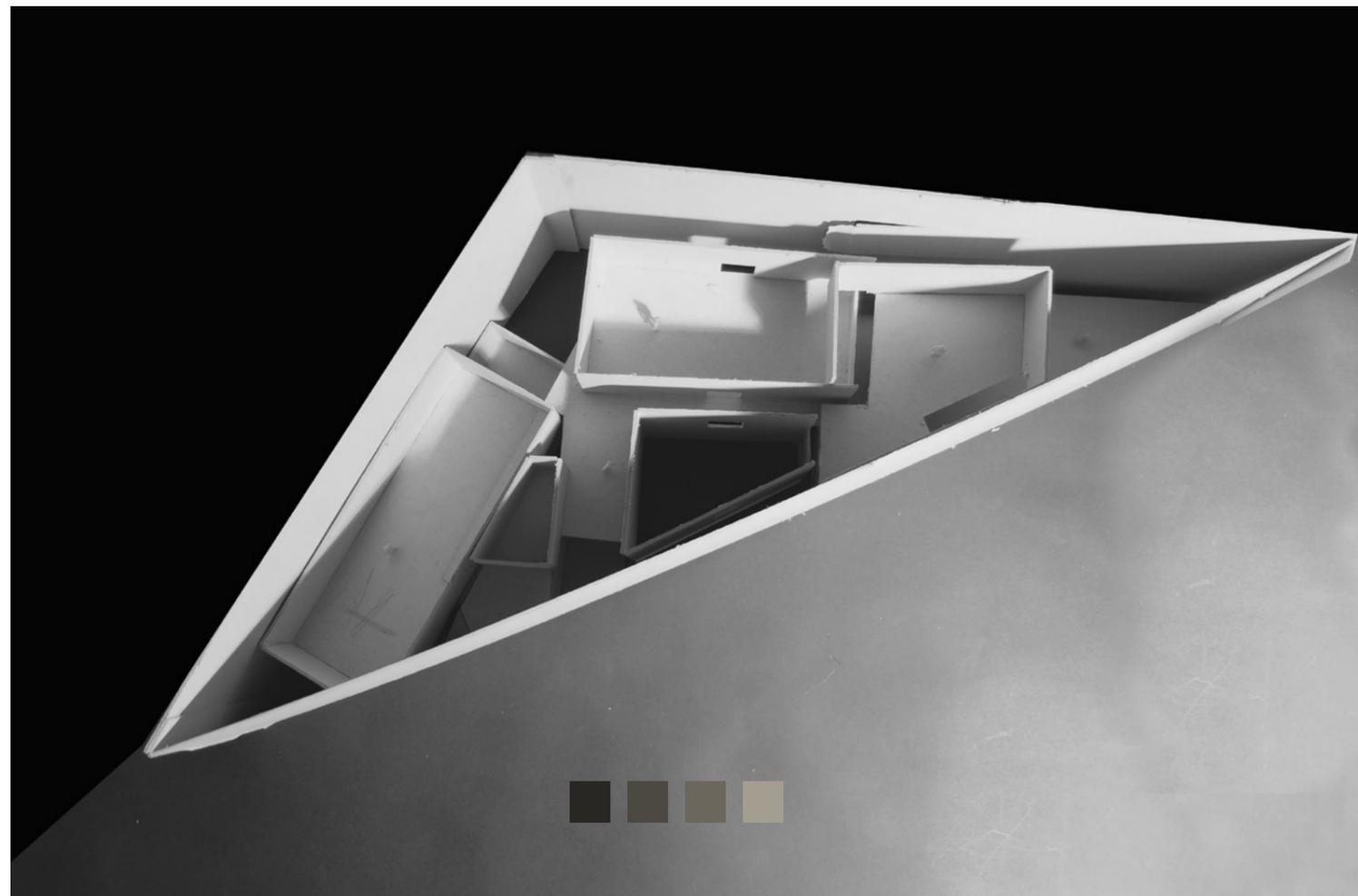
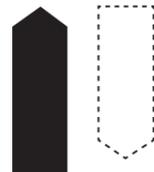
Maqueta de estudio  
*Model*





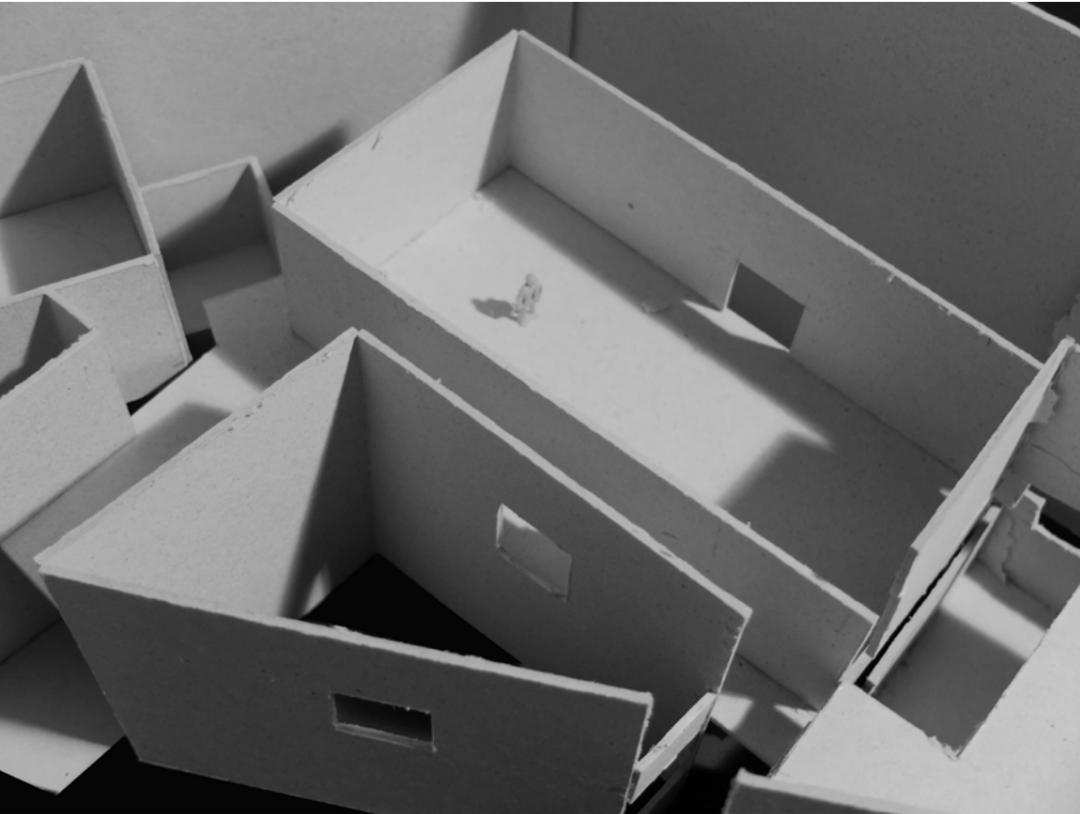
Maqueta de estudio  
Model

07-2015

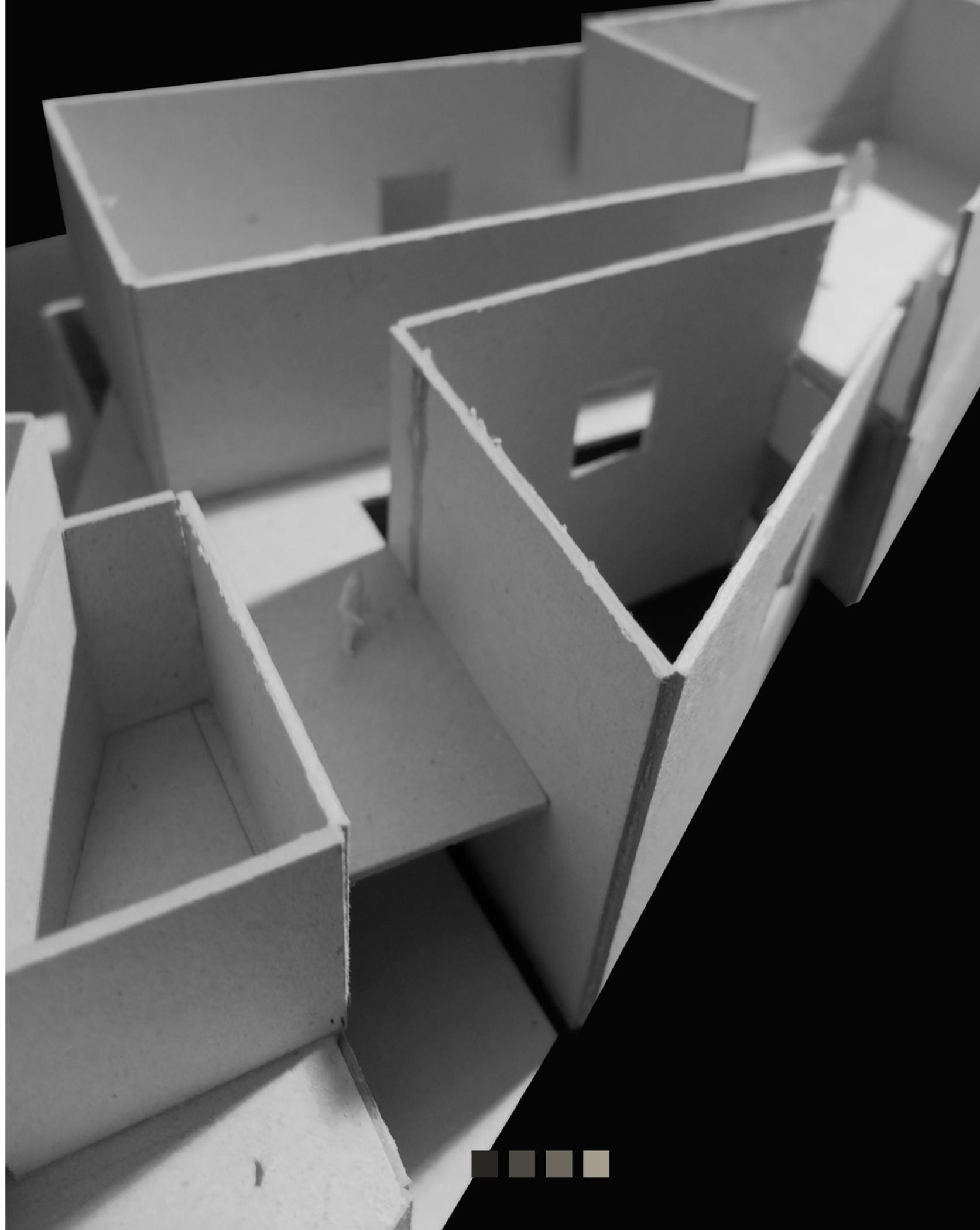


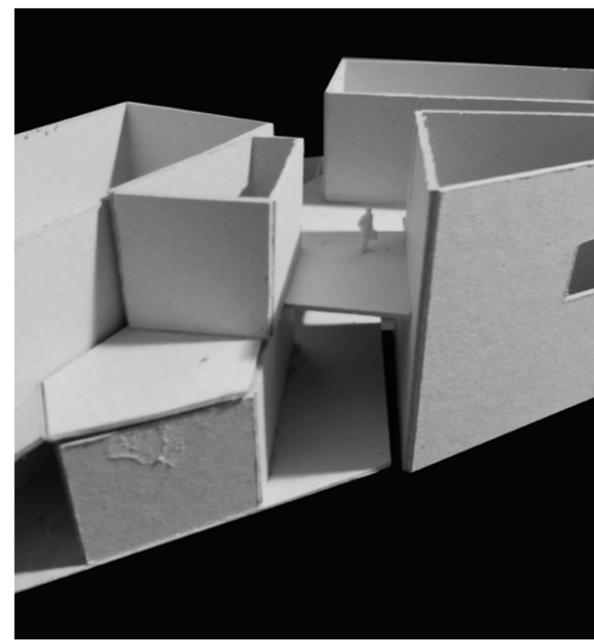
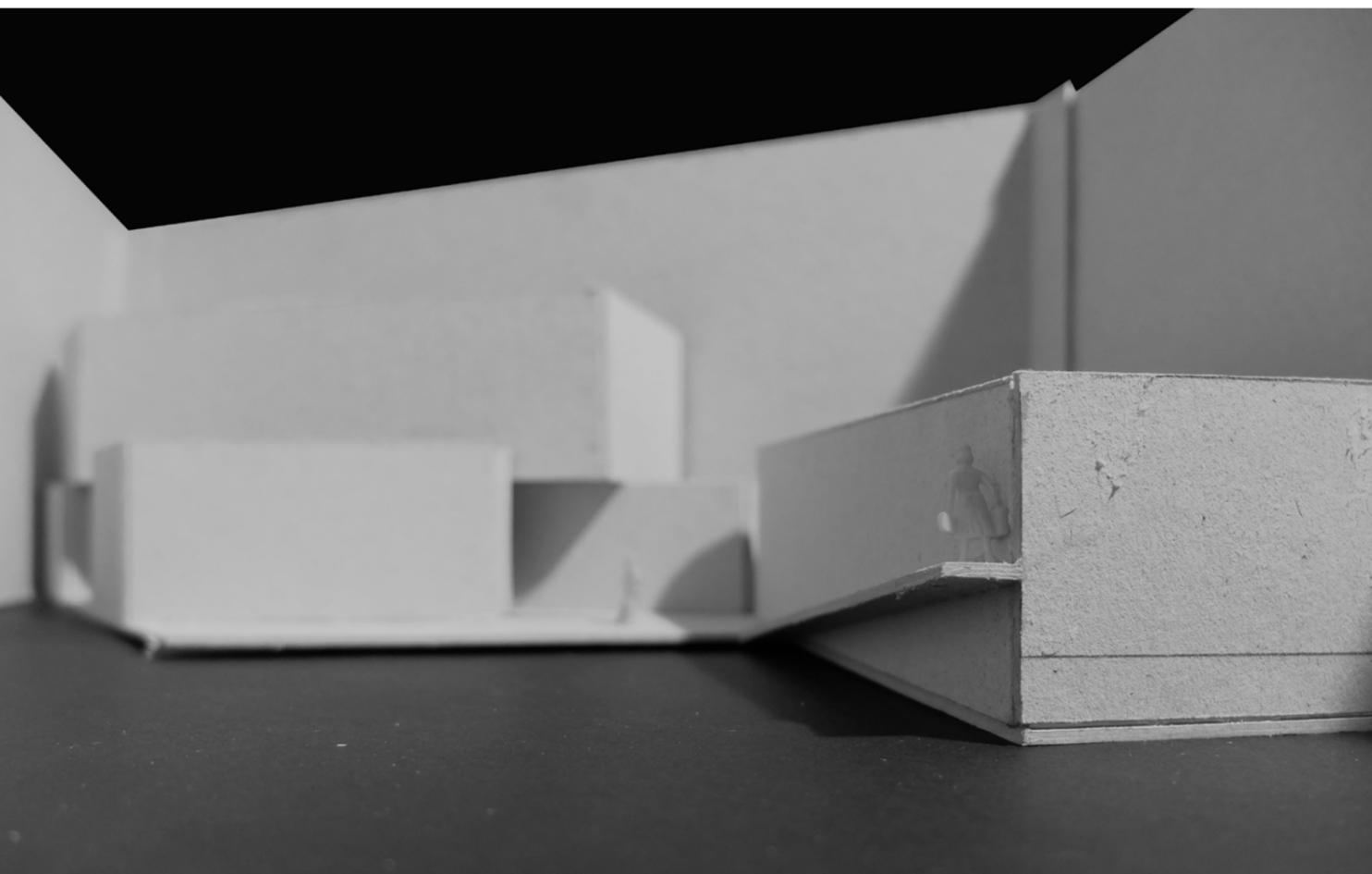
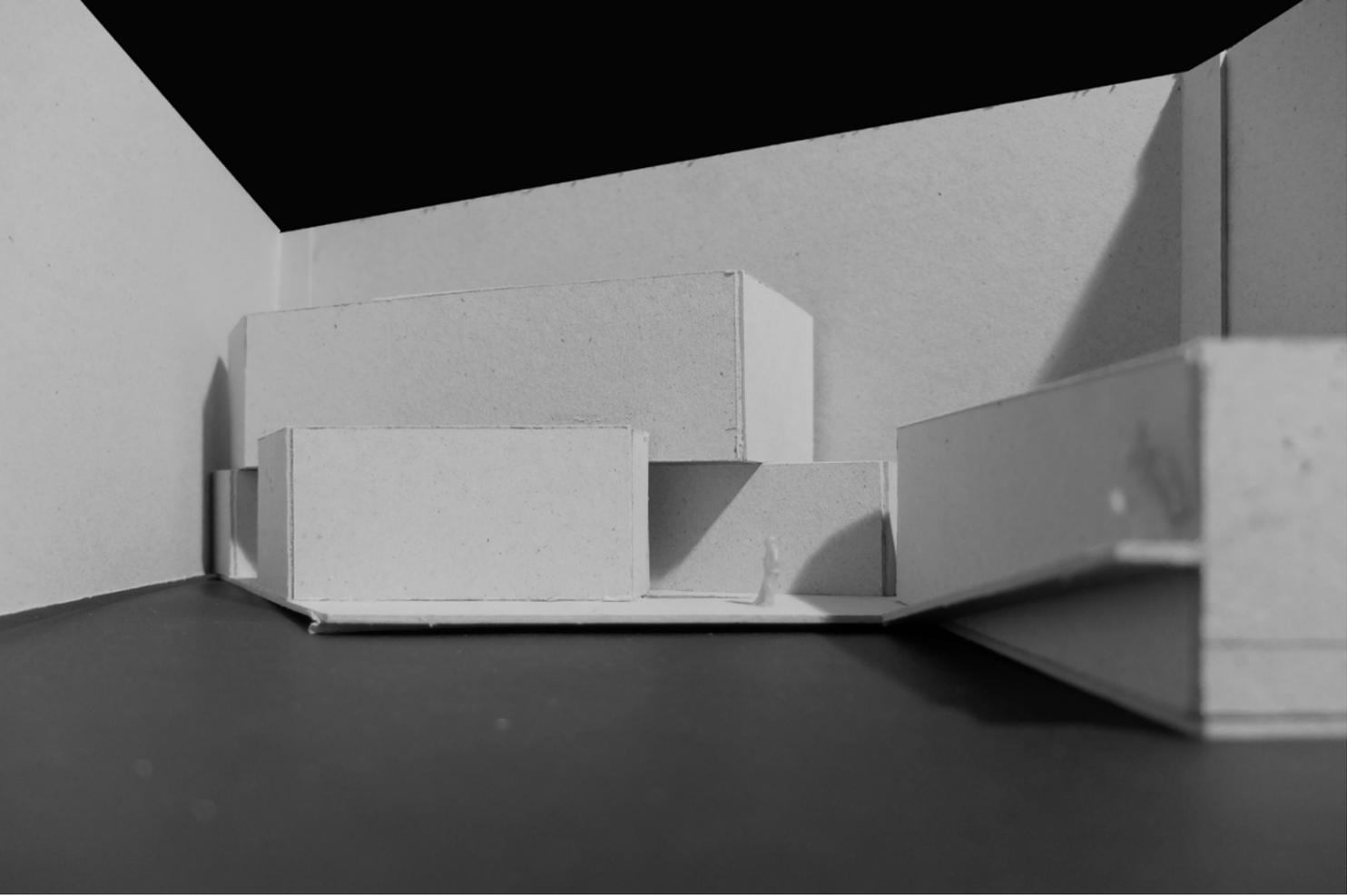


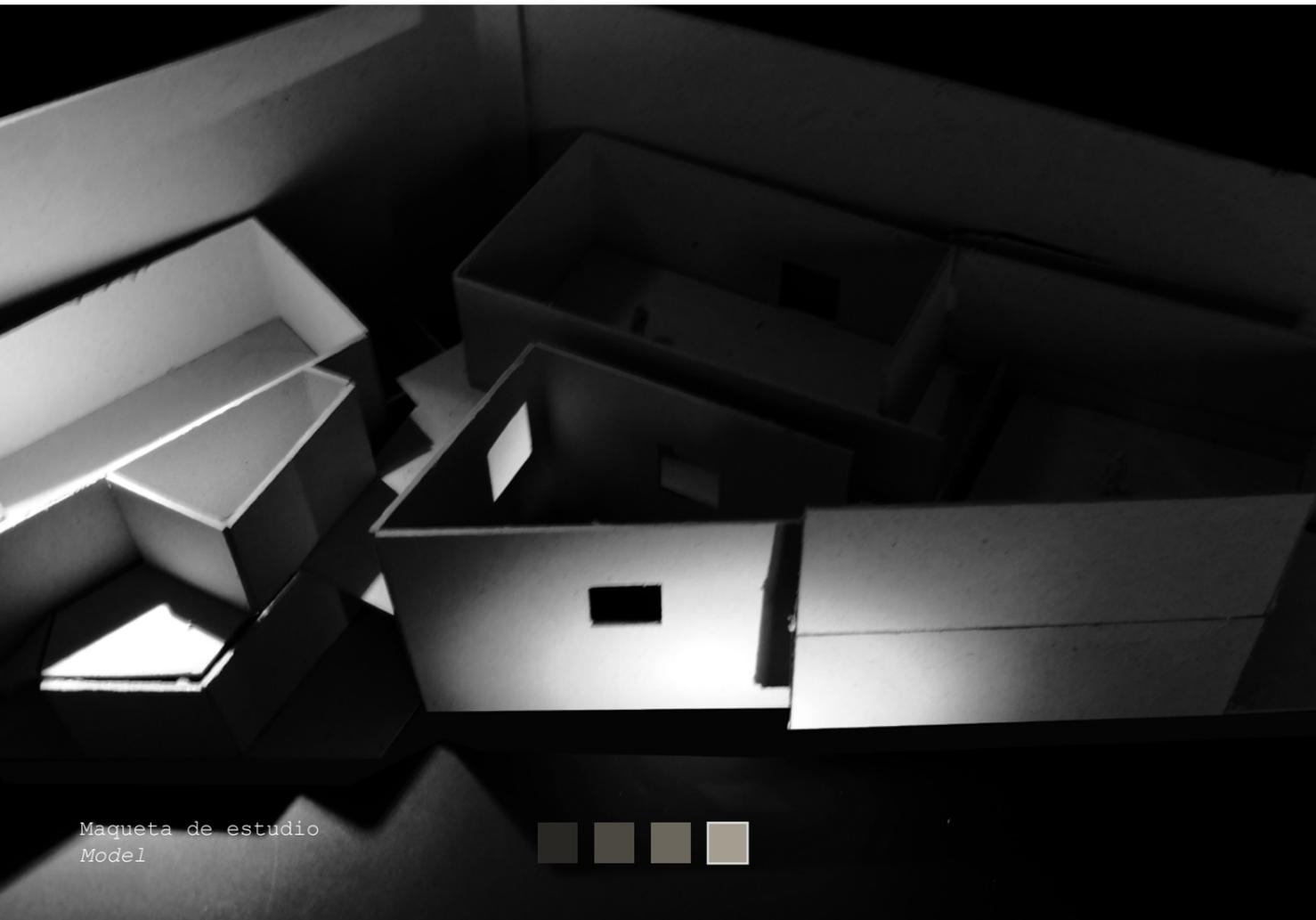
07-2012



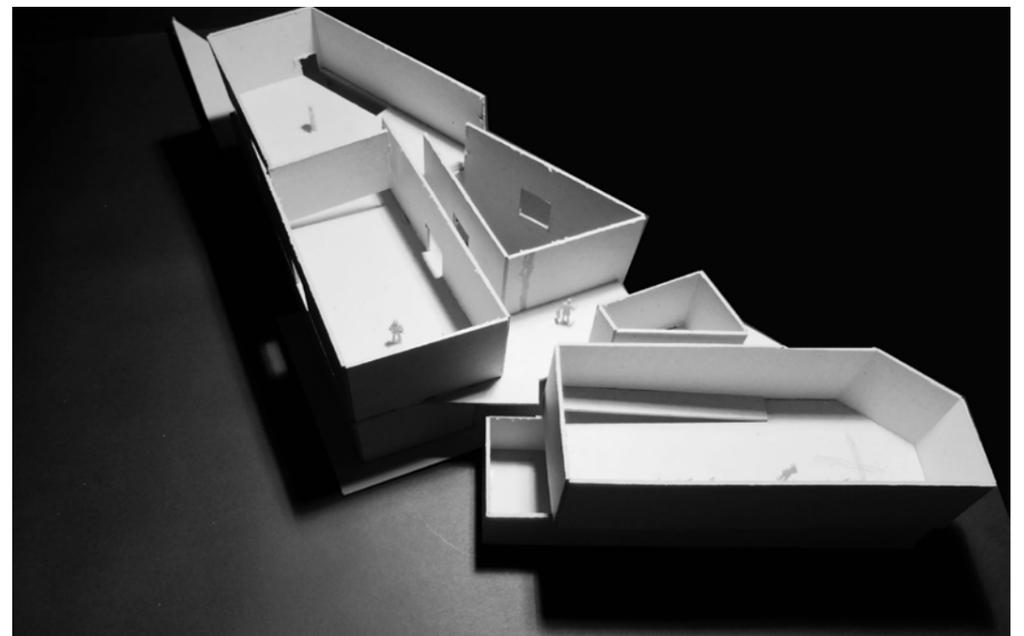
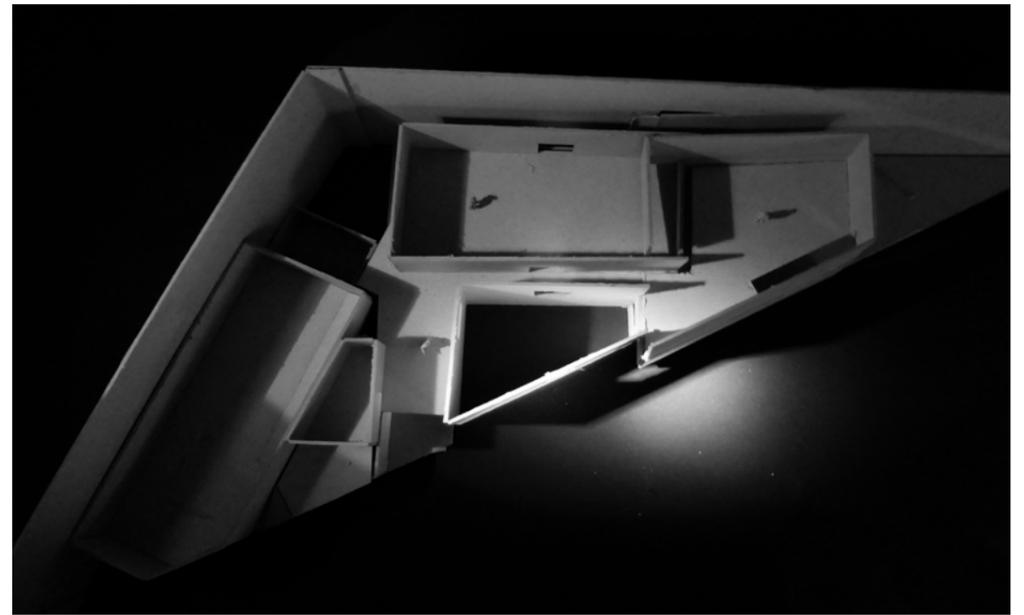
Maqueta de estudio  
*Model*





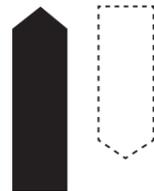


Maqueta de estudio  
*Model*



Maqueta de estudio  
*Model*



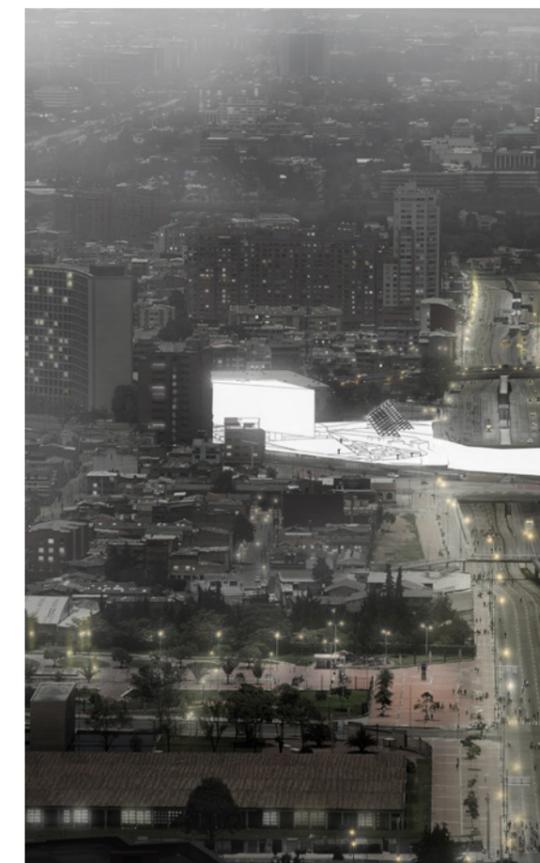
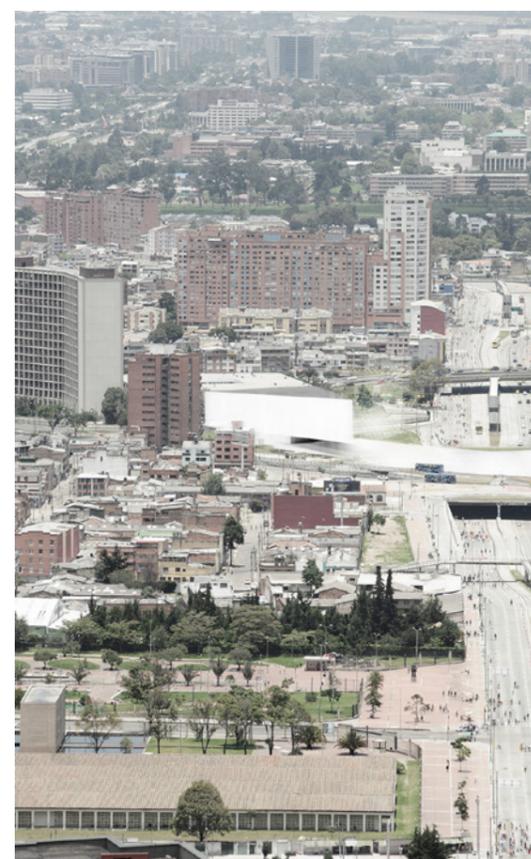
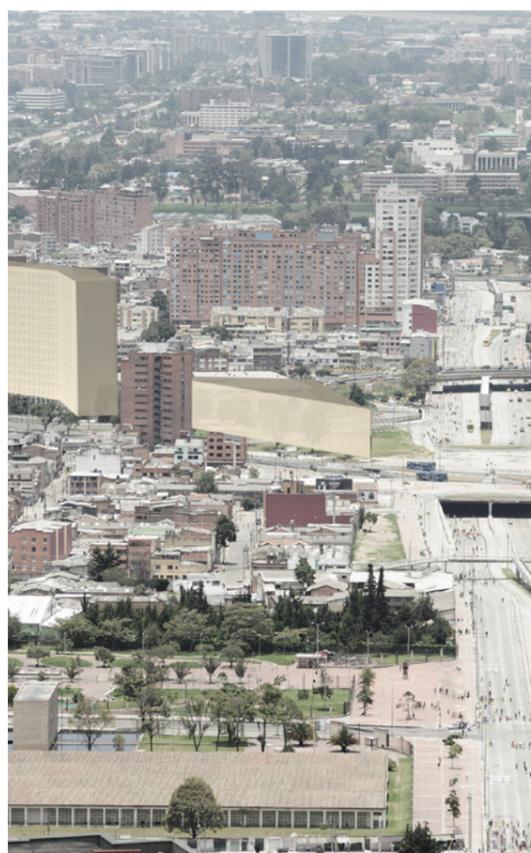
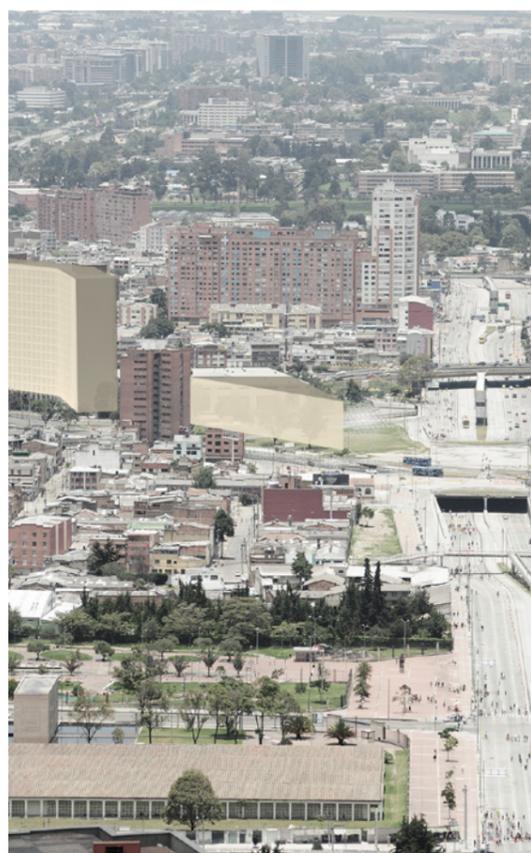


Primeros acercamientos urbanos  
*First urban approaches*



Material de fachada  
*Material of the facade*





Acercamientos urbanos  
*Urban approaches*

Acercamientos urbanos  
*Urban approaches*





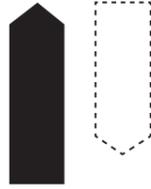
Primeros acercamientos urbanos  
*First urban approaches*



Primeros acercamientos urbanos  
*First urban approaches*



07-2015



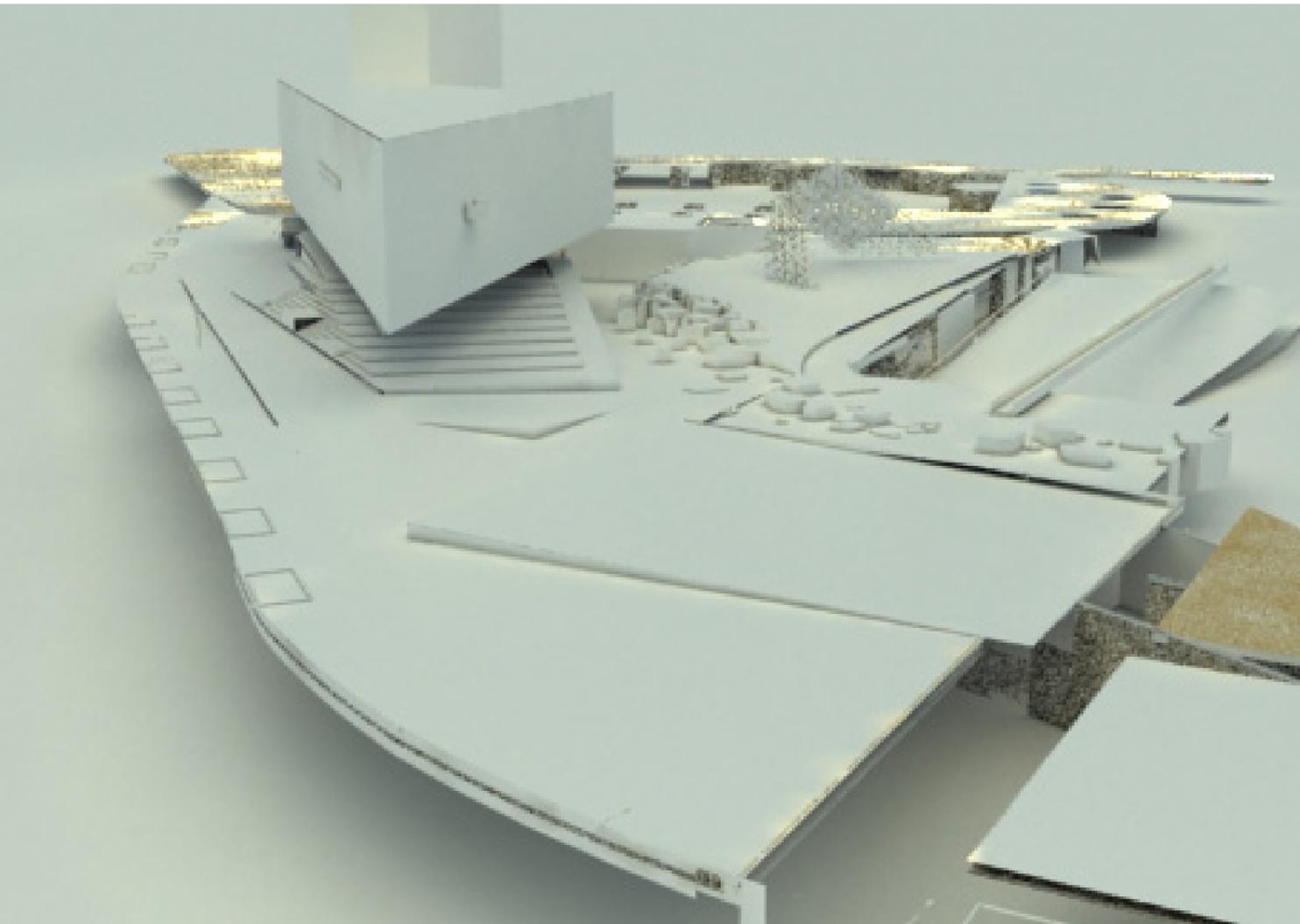
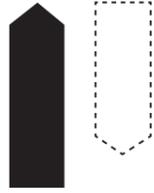
Primeros acercamientos urbanos  
*First urban approaches*



Material de la fachada  
*Material of the facade*



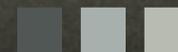
07-2015

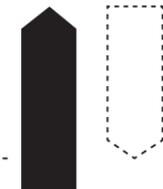


Entorno  
*Surroundings*



Luz  
*Light*





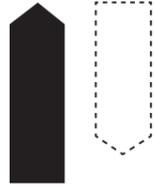
Entorno  
*Surroundings*



Espacio público  
*Public space*

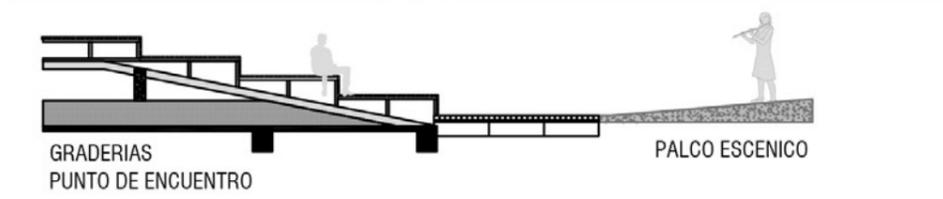
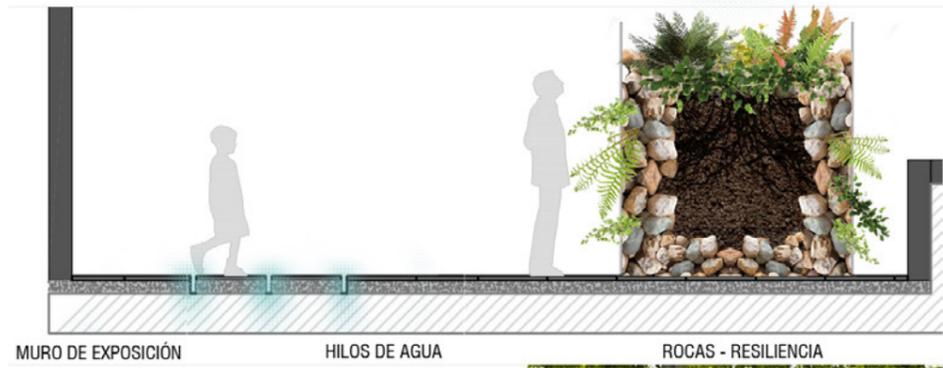
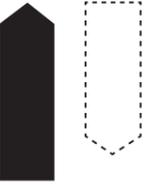


07-2015

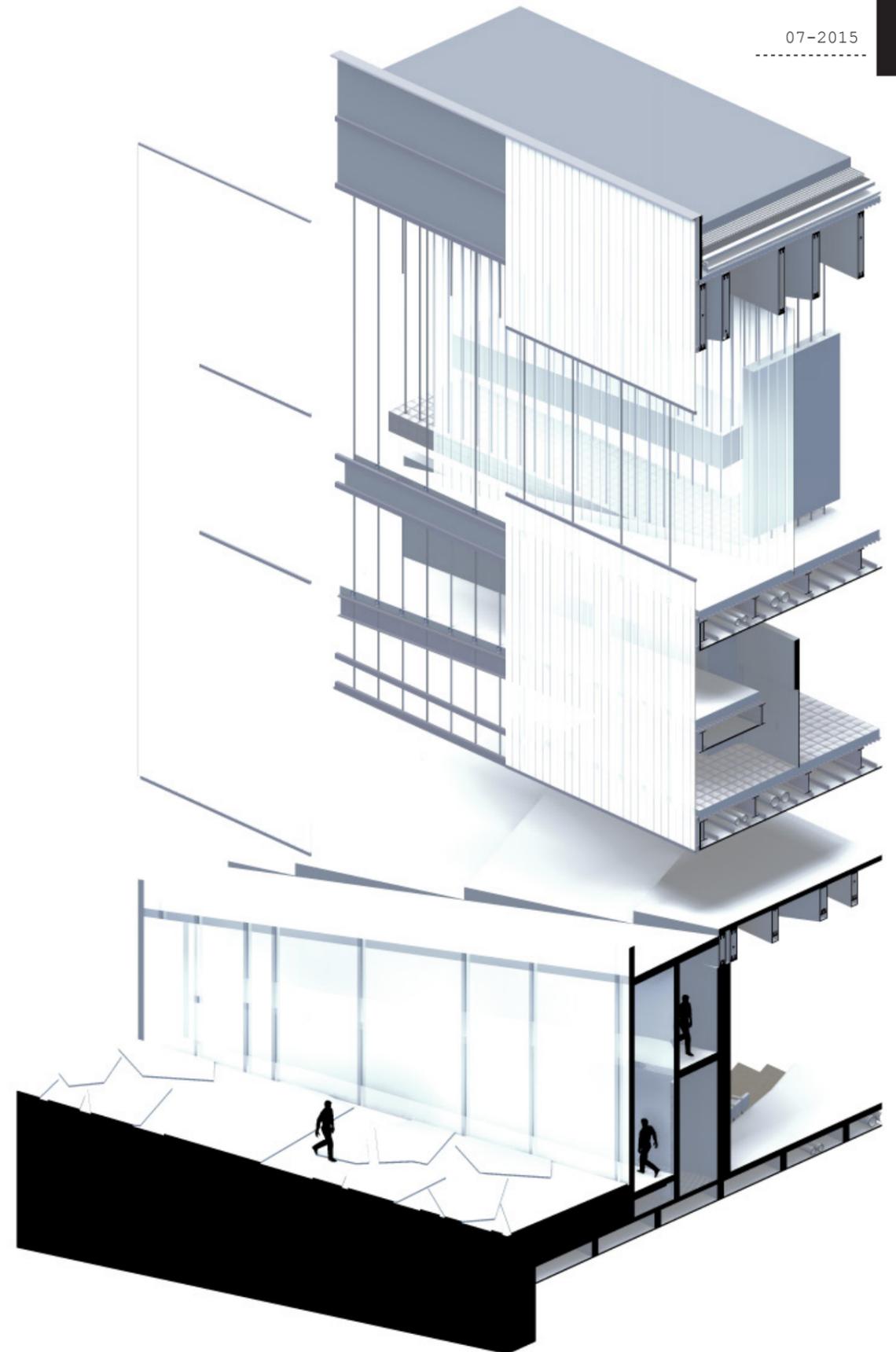


Luz  
Light





Espacio público  
Public Space





Desde la terraza  
View from the terrace



