

LAP

DIARIO DE OCTUBRE ²⁰¹⁵



PROYECTOS :

Sala siglo XX Museo de Antioquia
Concurso Río Fucha
Parques de arena
Parque educativo Concordia
Viaje Perú



Parque Educativo Concordia
Concordia educative park



Parque Educativo Concordia
Concordia educative park



Parque Educativo Concordia
Concordia educative park



Parque Educativo Concordia
Concordia educative park



Parque Educativo Concordia
Concordia educative park



young museum. herzog and de Meuron

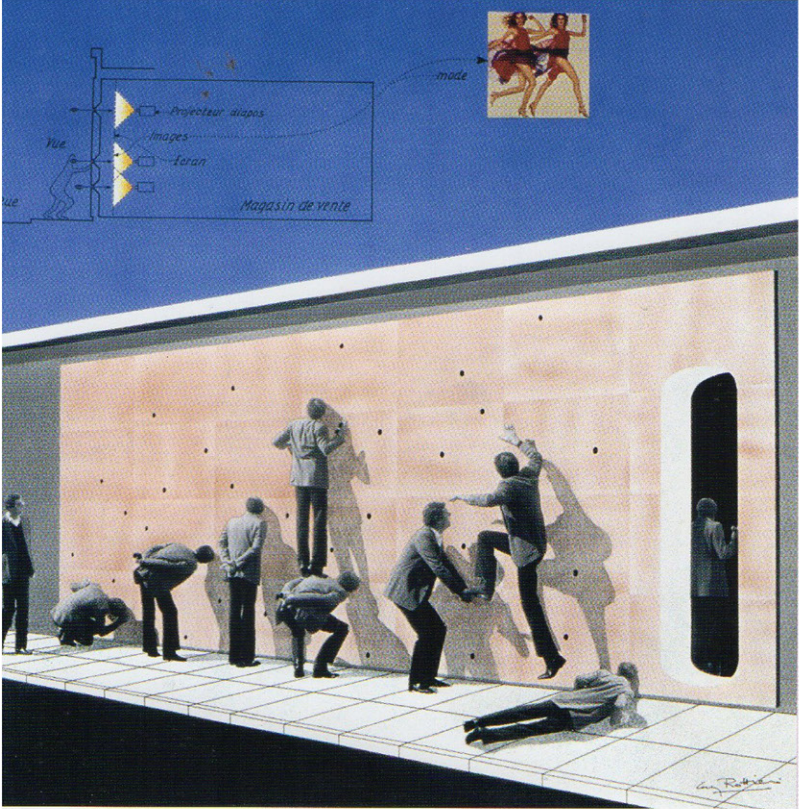


Propuesta mobiliario Parque Educativo Concordia
furniture purpose for the educative park from Concordia





Sala Siglo XX Museo de Antioquia
XX Century Room Antioquia Museum



Guy Rottier - Visores



Sala Siglo XX Museo de Antioquia
XX Century Room Antioquia Museum



Sala Siglo XX Museo de Antioquia
XX Century Room Antioquia Museum



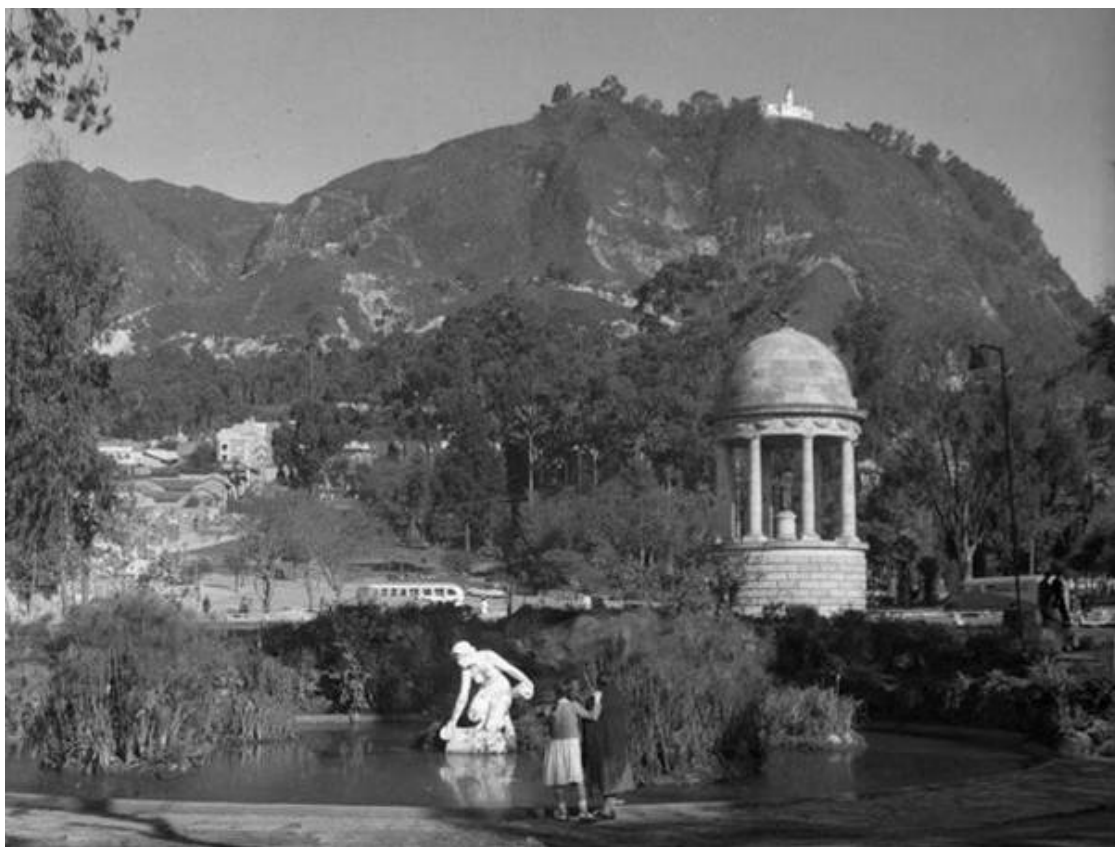
Sala Siglo XX Museo de Antioquia
XX Century Room Antioquia Museum



Casa Jardín
Garden house



Parques de arena - Fotografia por Alexa
Sand playgrounds



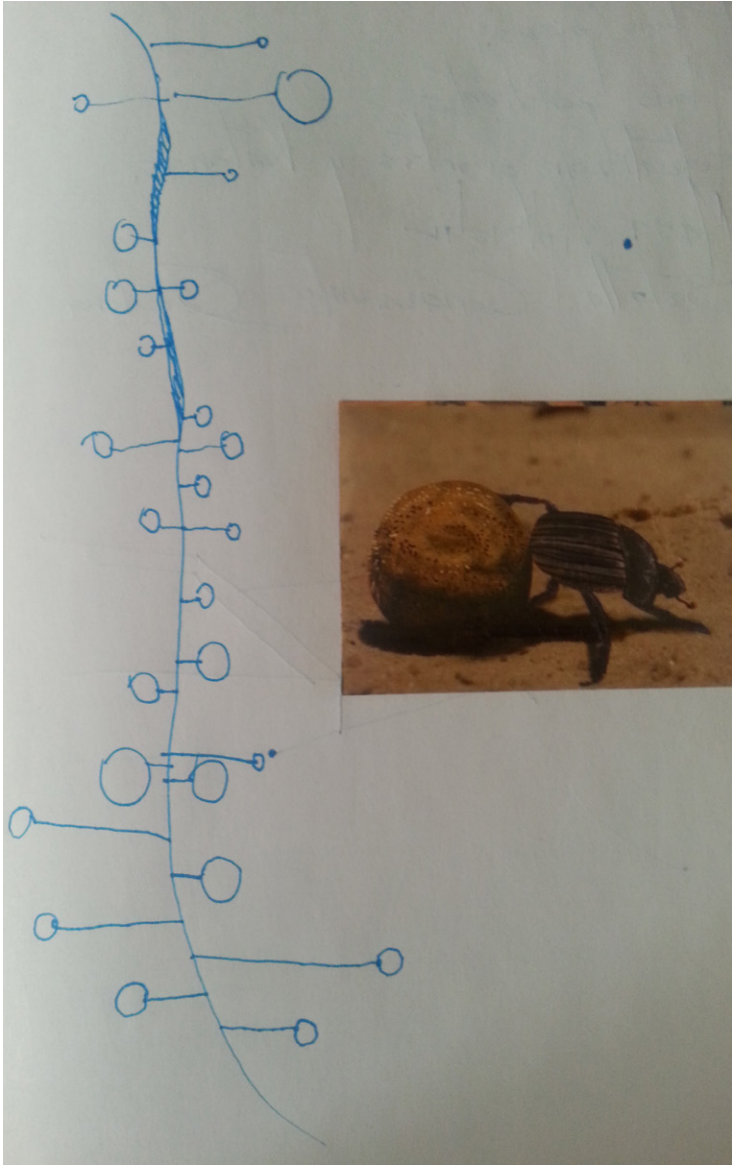
Rio Fucha la Rebeca fotografía histórica
Rio Fucha La Rebeca historic photography



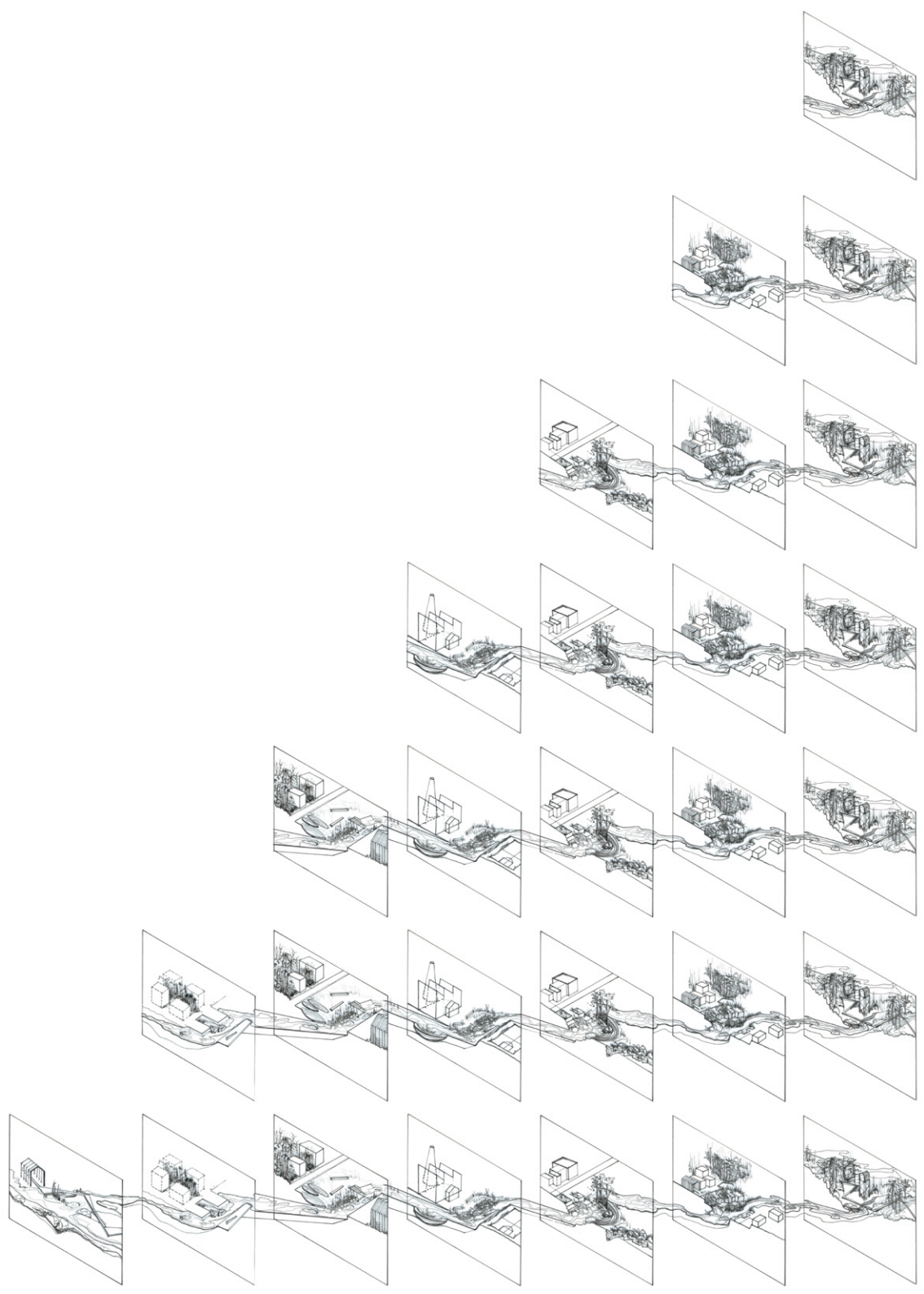
Rio Fucha situación actual
Rio Fucha Current situation

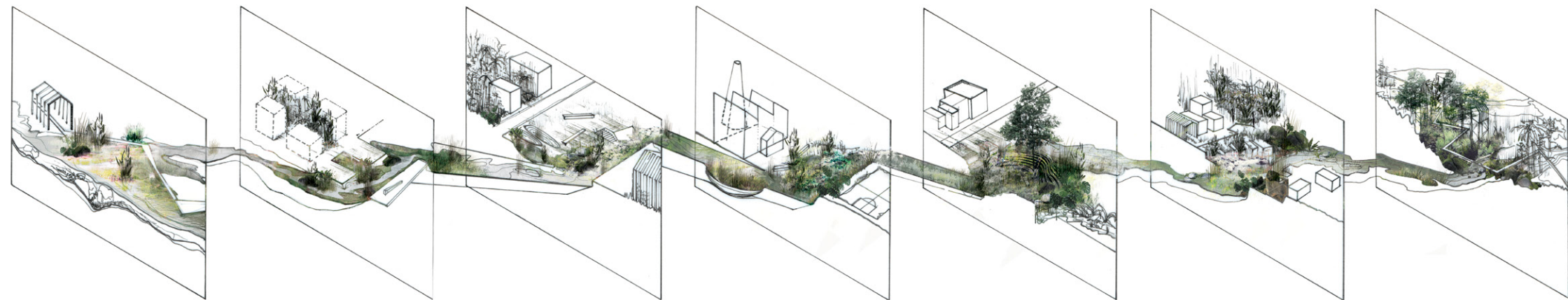


Fotografias Río Fucha
Pictures Fucha River

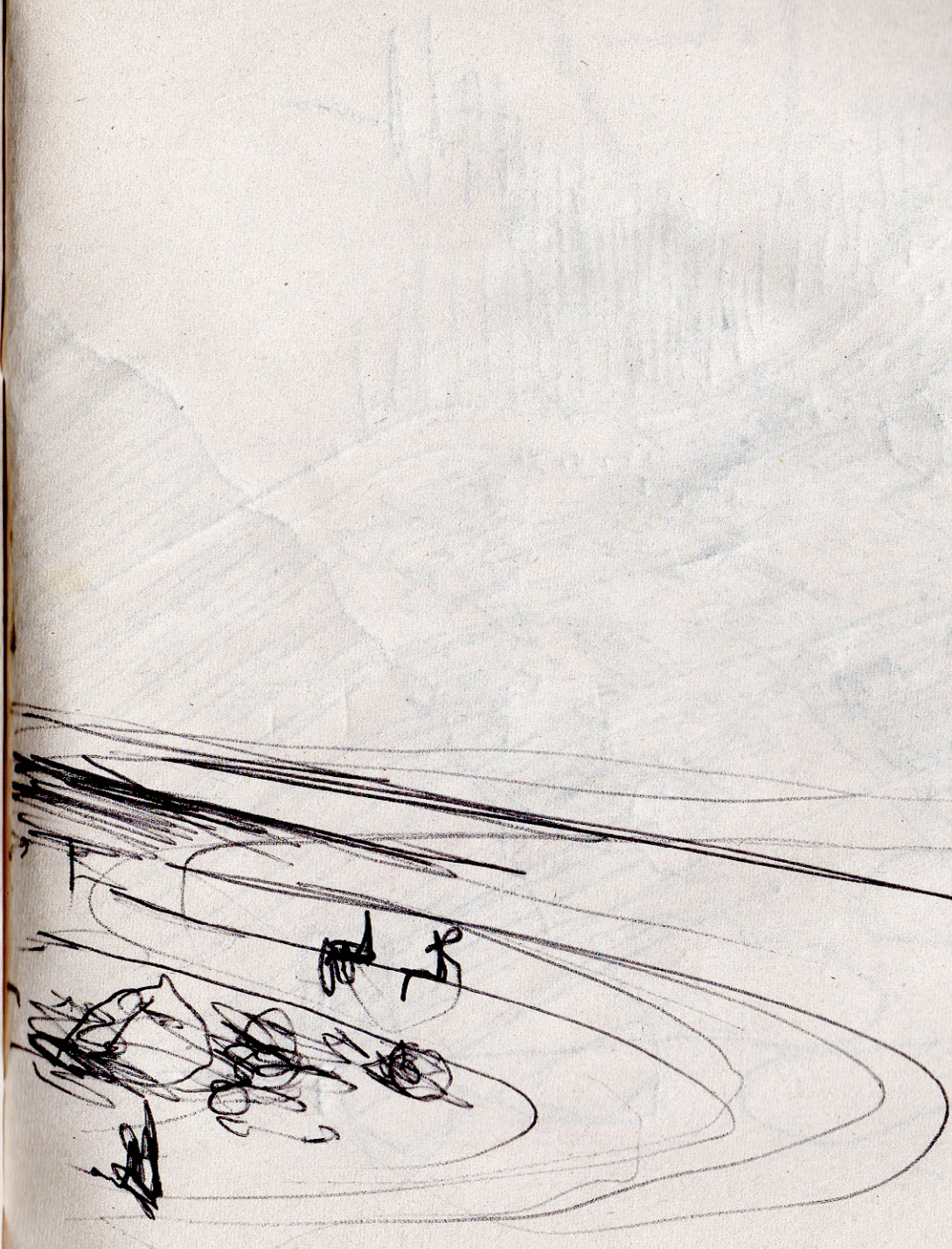


Bocetos Río Fucha
Sketch Fucha River





Bocetos Río Fucha
Sketch Fucha River



Esquemas de inundación, taludes teatro
Flood Sketch, theatre from the contention



Esquemas de inundación-la huella de la
vivienda ocupada por el agua
Flood Sketch, footprint from the housing
occupied for the water

Jam de m



Viaje a Perú

Cantera de los incas, Machu Picchu-Cusco
Inca's Quarry, Machu Picchu-Cusco



EL AZAR DE LA MATERIA

Inflexiones, quiebres, revences, una arquitectura de la lectura y revelación del accidente, el territorio se compone de pequeñas geografías, en chinchero se evidencia la importancia de esta incidencia geológica, el respeto al tiempo, escultor incansable de materia, que se cristaliza en un estrato geológico más, construyendo un paisaje que nace de este abrazo de lo planeado y lo azaroso del tiempo

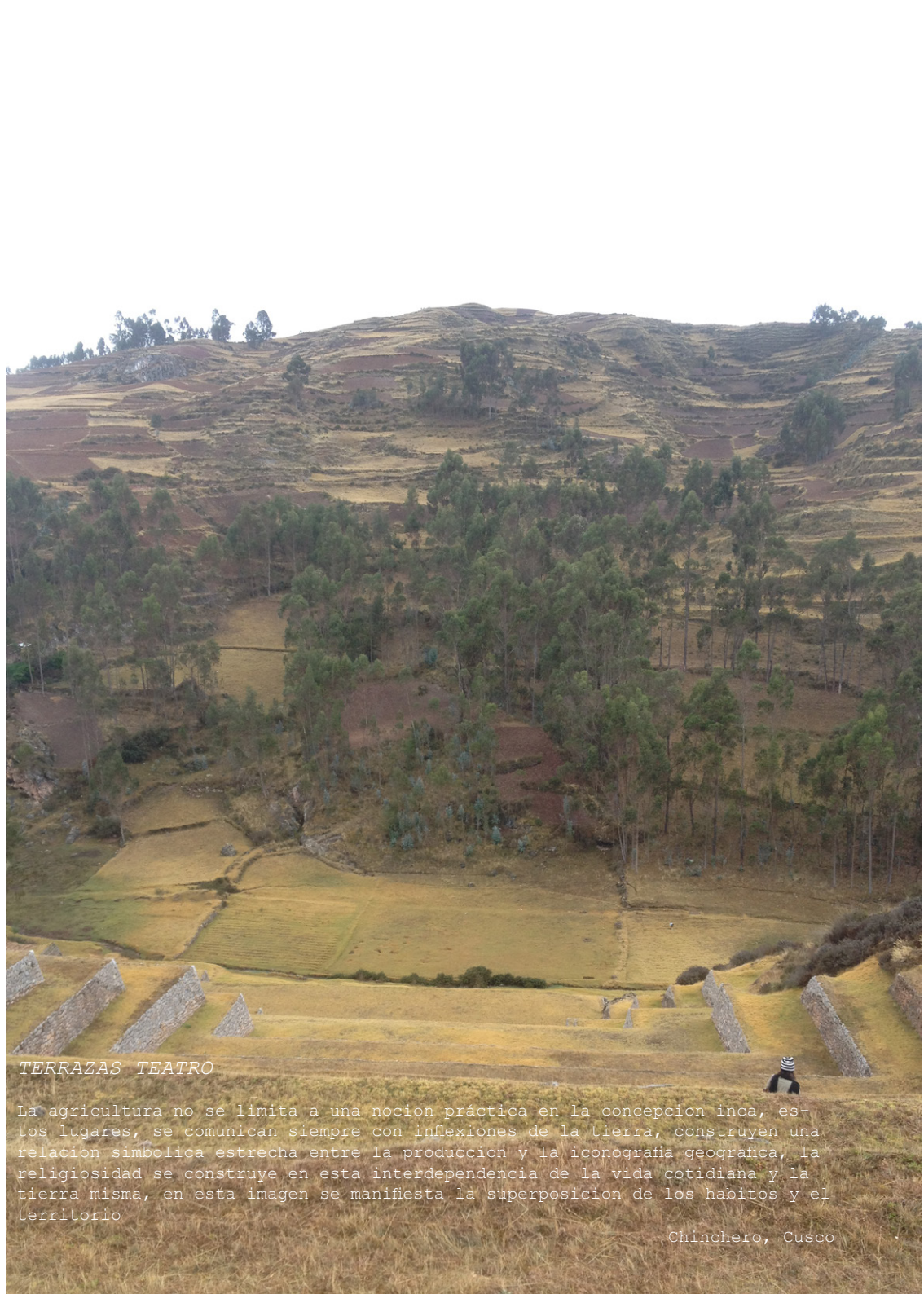


EL HOMBRE Y LO ETERNO

pequeños recintos simbólicos, que se manifiestan en la arquitectura religiosa inca por medio de líneas y sutiles sustracciones, el trono al sol responde a una referencia geodésica, ubicado de cara al oriente, nacimiento de la luz, que tiene un pequeño asiento en el mundo, un descanso en contacto con la tierra que se moldea con una idea de afecciones y una coherencia escalar entre el mundo y el hombre, pequeña domesticación de lo eterno



Chinchero, Cusco



TERRAZAS TEATRO

La agricultura no se limita a una noción práctica en la concepción inca, estos lugares, se comunican siempre con inflexiones de la tierra, construyen una relación simbólica estrecha entre la producción y la iconografía geográfica, la religiosidad se construye en esta interdependencia de la vida cotidiana y la tierra misma, en esta imagen se manifiesta la superposición de los hábitos y el territorio

Chinchero, Cusco

La Catedral, Camino a Machu Picchu
La Catedral, on the way to Machu Picchu





Chinchero, Cusco





Chinchero, Cusco



Salinas de Maras

Islas de paracas
Paracas Islands



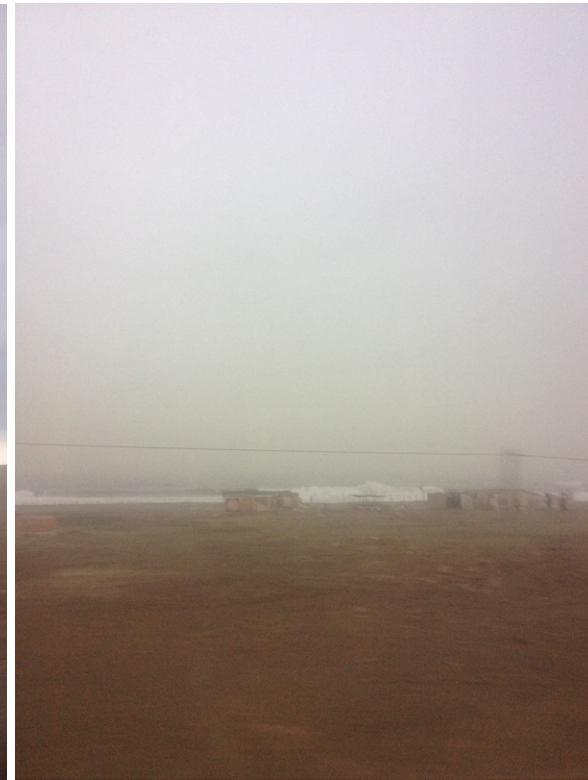
Islas de paracas
Paracas Islands



Reserva nacional de Paracas
Paracas national reserve



Desierto de Ica
Ica Desert



Periferia de lima
Lima's Periphery



Huaca pucllana, Lima